

جريد
اليوم
 مركز الرئيسي : الدمام
 المراسم تبث على ١٤٥٠
 من ١٩٥٠ - ١٩٧٠

اللجنة التنفيذية لجبهة تحرير أريتريا توافق على دمج جيش التحرير تحت قيادة واحدة



محمد عثمان نوبو

الدوحة - واخ :
تقرر مسؤول أريتري أنه تم
توحيد الفصائل الثلاث الموقعة على
اتفاقية جدة التي وقعت في ٢٤ يناير
الحالي مشيراً إلى أن أهم الانجازات
التي تمت حتى الآن هي انتخاب
لجنة تنفيذية تتكون من خمسة عشر
عضواً تمثل قيادة التنظيم الموحد
وانتخاب عثمان صالح رئيساً للجنة
التنفيذية وقائداً للثورة الأريتريّة ..
وأشار محمد عثمان أبو بكر
ممثل جبهة تحرير أريتريا للتنظيم
الموحد بدور بعض الدول العربية
على دورها البناء في سبيل تحقيق
وحدة فصائل الثورة الأريتريّة حيث
كان لها دور بارز في تقارب وجهات
النظر بالنسبة لقيادة الثورة
الأريتريّة كما أشار بدور الخليج
العربي في دعم الشعب الأريتري
وحقه في تقرير مصيره ..

وأضاف المسؤول الأريتري في
تصريحه لوكالة الأنباء القطرية أن
أول الخطوات التي قامت بها اللجنة
التنفيذية في اجتماعها الذي عقده
الأربعاء الماضي في مدينة كسل
بالسودان هو الاتفاق على دمج
الجيش في إطار قيادة واحدة والعمل
على دمج المؤسسات الجماهيرية
والمكاتب السياسية في الخارج
والداخل تنفيذاً لقرار المجلس
الوطني الأريتري - مشيراً إلى أن
اللجنة التنفيذية ستواصل
اجتماعاتها داخل الريف الأريتري
الحرة لباشر عملية دمج القوات
وتصعيد العمل العسكري ضد
القوات الأثيوبية ..

وذكر أن القوات الأثيوبية قامت
بتصعيد العمل العسكري كإحدى
ردود الفعل ضد قرار دمج القوات
الأريتريّة فقد قامت القوات
الأثيوبية مكونة من كتيبتين معزّزتين
بالأسلحة الثقيلة وطاقمات
الهليكوبتر والدفعات البعيدة المدى
بهجوم واسع النطاق في منطقة
الفاش من أجل فك الحصار عن
مدينتي ميكونه وبارنتو وأسفرت
هذه المعركة التي واجهتها قوات
الجيش الأريتري الموحد والتي
استمرت أكثر من ست ساعات عن
تكبد العدو الأثيوبي خسائر فادحة
في الأرواح والعتاد حيث تمكنت
قوات الجيش الأريتري من تدمير
ثلاث دبابات وثلاث عربات مجنزرة
ومصرع ٧٥ وأسر ٢٠ جندياً
أثيوبياً وتشيتت القوات الأثيوبية
التي لم تستطع أن تحقق أي هدف
عسكري ترمي إليه في المنطقة ..

وأضاف المسؤول الأريتري أن
القوات الأثيوبية مازالت تمنع
قوافل الإغاثة للمناطق المنكوبة
داخل أريتريا من الريف المحرر من
الجماعة الناجية عن الجفاف الذي
تشهده المنطقة مشيراً إلى أن
المأساة قد وصلت إلى ذروتها حيث
من هو الشخص القاتل كما أن
أفراد طاقم الطائرة الأربعة لا يزال
مفقوداً ..
وقال أحد شهود العيان أنه
شاهد إحدى الطائرتين وهي
تهوي على الأرض فوق منطقة
صناعية بهذا الميناء الذي يقع
شمال المنيا الغربية ثم انفجرت
بعد ذلك وتحولت إلى كرة من
النيران ..

الرئيس البرازيلي المنتخب يزور أمريكا

واشنطن / أ ف ب :

وصل رئيس البرازيل المنتخب
تاتكرودو نيفيس .. الذي من المقرر
أن يجري مباحثات مع الرئيس
رونالد ريغان .. إلى الولايات
المتحدة أمس الأول قادماً من
لشبونة ..

وقد وصل الرئيس نيفيس .. بعد
توقف قصير في نيويورك .. إلى
قاعدة أندروز الجوية بالقرب من
واشنطن على متن طائرة عسكرية
أمريكية بعد ظهر أمس الأول ..
وكان يرافق الرئيس وفد من
وزراء الخارجية الأمريكية وجير
كوريا دا كوستا سفير البرازيل في
الولايات المتحدة ..

وقد كان في استقبال الرئيس
البرازيلي لدى هبوطه من الطائرة
لانيون موني ميساعد وزير
الخارجية للشؤون الأمريكية والذي
كان سفيراً لدى البرازيل ..

بؤادر انقسام في البيت الأبيض حول قرارات بيع الأسلحة للدول العربية



واشنطن

تقديراً لا يمكن استردادها ..
وأضاف أن مراقبة القوات
الأمريكية في أنحاء العالم دليل
واضح على أننا مستعدون ومتزعمون
بالدفاع عن مصالحنا ودعم
السياسات التي نتبناها ..

وتعليقات واينبرغر تشير إلى أنه لا
يتفق في الرأي مع قرار الحكومة
الأمريكية التي أعلنت أنها لن
تبيع أسلحة للدول العربية
وتظهر انقساماً بالنسبة لقرار البيت
الأبيض ..

ولم يذكر واينبرغر الشرق
الوسط بالتحديد أو مبيعات
الأسلحة للدول العربية خلال بيانه
المعد ولكن من الواضح أنه كان
يلمح إلى الجدل الحالي الذي يسود
واشنطن ..

وبالنسبة للمساعدات العسكرية
وبرامج مبيعات السلاح قال وزير
الدفاع أن هذه البرامج الفعالة
القليلة التكلفة نسبياً تساعد دولاً
صديقة على استخدام أفضل
لصداها وتمكنها من مواجهة
تهديدات داخل حدودها ..

وقال أن المساعدات العسكرية
تقلل كذلك إمكانية استدعاء القوات
الأمريكية للتدخل والدفاع عن دولة
أن تكون قادرة بغیر هذه المساعدة
على القيام بواجبات الدفاع عن
نفسها ..

ودافع واينبرغر عن فكرة امتلاك
الولايات المتحدة لقواعد متقدمة
لقواتها وقال أن تفوق القوات
السوفياتية بالنسبة لقوات حلفائنا
ومصلحتنا عبر البحار تفرض علينا
الرد السريع لأن المناطق التي

واشنطن - كونا :
حث وزير الدفاع الأمريكي كلسبار واينبرغر الكونغرس أمس
الأول على دعم برامج المساعدات الأمنية ومبيعات الأسلحة
الأمريكية إلى دول صديقة ..

وقال مخاطباً أعضاء لجنة الشؤون الخارجية التابعة لمجلس
الشيوخ أنني أأمل أن تواصل هذه اللجنة دعمها لهذه الأدوات
الأساسية للسياسة الخارجية وأنكم ستواصلون النظر بتفهم لكافة
قضايا مبيعات السلاح إلى أن تتقدم الحكومة بمقرراتها وتقدم
قائمة التوزيع ..

وكان واينبرغر يتحدث أمام اللجنة في أول يوم من ستة أيام
خصصتها لمراجعة السياسة الخارجية وجاءت بناء على طلب من
رئيس اللجنة ريتشارد لوغر ..

وقد تحدث وزير الخارجية جورج
شولتز في وقت سابق أمام اللجنة ..
وتحمل تعليقات واينبرغر المؤيدة
للمساعدات العسكرية ومبيعات
الأسلحة لحلفاء الولايات المتحدة
دلالة معينة على ضوء قرار الحكومة
الأمريكية الذي أكد فيه أنها لا
تعتزم بيع مزيد من الأسلحة للدول
العربية إلى أن تنهي تقييماً شاملاً
للمصالح الأمنية الأمريكية المتعلقة
بمنطقة الشرق الأوسط ..

وقالت مصادر في الكونغرس أن
القبض على مغل
أمريكي بتهمة التظاهر
ضد الفصل العنصري

واشنطن / أ ف ب :

التي القبض لفترة قصيرة على
الغني الأسود هاري بيلافونت
وأربعة أشخاص آخرين أمس الأول
أمام سفارة دولة جنوب أفريقيا
العنصرية لاشتراكهم في المظاهرة
التي تقام يومياً أمام السفارة منذ
شهر نوفمبر الماضي ..
ويصبح بعد هذه الاعتقالات
الخمس .. عدد من التي عليهم
القبض للتظاهر على مسافة تقل عن
١٥٠ متراً من السفارة مما يخالف
قوانين العاصمة ٦٥٤ شخصاً ..

وزراء خارجية منظمة جنوب شرق آسيا يجتمعون الأسبوع القادم

بانكوك / واس :
يعقد وزراء خارجية دول منظمة
جنوب شرق آسيا اجتماعاً لهم في
بها مؤخرًا السكرتير العام للمنظمة
الدولية جافير بيريز دي كويلار
لتايلاند في إطار جولة له في المنطقة
بحث خلالها مع رؤساء الدول التي
شملتها جولته المستجدة على
القضية الكمبودية ..

حالياً في تايلاند للتشاور حول السبل
الكليلة بإنهاء المسألة الكمبودية ..
واكد المتحدث باسم الخارجية
التايلاندية استمرار بلاده على أن
تتولى هيئة الأمم المتحدة مهمة

نهاية انفجارات في البرتغال ضد سيارات رعايا ألمانيا الغربية

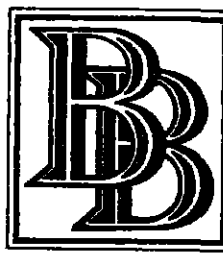
لشبونة - أ ف ب :
انفجرت ثمانية قنابل فجر
أمس الجمعة في مدينة بيجا
جنوبي البرتغال في أحد الأحياء
التي يقم فيها رعايا ألمانيا
الغربية وكانت هذه السيارات
تقف داخل منشآت حلف شمال
الاطلسي ..

ولم يسقط ضحايا نتيجة هذه
الانفجارات التي أسفرت على
الحاق الضرر بعشر سيارات
مملوكة لرعايا المان غربيين كما
أدت إلى تطاير زجاج المنازل

ووقع ضحايا ..
وكانت قنبلتان قد انفجرتا في
التسعين عشر من يناير الماضي في
منزل اثنين من ملك الأراضي
الزراعية دون أن يسفر ذلك عن
وقوع ضحايا ..

**خدمات تصفية المياه الجوفية
بيع وتاجير**
شركة المطوع للتقنيات والتشييد
ص.ب. ١١٥٥ - الدمام
هاتف: ٨٢٦٨١٠
٨٢٦٩٤٧
تلكس: ٧٧٧٣٦٠
فاكس: ٨٢٦٩٤٧

إجمع واربح



احتفظوا بأغظية علبي شاي
بنليز الفارغة. فسوف نعلن
قريباً عن طريقة استبدال
الخلافات الفارغة
بهدايا ثمينة
وققيمة !!

بنليز

أجود شاي ..
وأنت الحكم

ساعيت إخوان

الوكلاء العامون في المملكة العربية السعودية :
الإدارة العامة :
الفروع :
جدة : ت ٢٤٧٢٢٢٥ / ٢٤٧٨٨٤ - تلكس : ٤٠٢٣٤٩ - نابو إس جي
الرياض : ت ٤٠٢٨٦٢٥ / ٤٤٨٨٨٥٨ - ١ / ٤٤٨٨٨٥٨
الدمام : ت ٨٢٦٢٢١٧ / ٣ / ٨٥٧٢٧٥٩ - مكة : ت ٥٥٥٩٨٨٩
المدينة : ت ٨٢٦٢٤١٢ / ٤ - خميس مشيط : ت ٧٢٢٢٦٩٦ / ٧
جيزان : ت ٧٢٢٢١٩٠٨ / ٧ - الطائف : ص.ب ١٩٥٨

اصطدام طائرتين في المناطق الغربية

بريمر هافن / واخ :
ذكر في بريمر هافن أن شخصاً
قتل وأصيب أربعة آخرون
بجروح أثناء سقوط طائرتين
تابعين للقوات الجوية في المنيا
الغربية من طراز اف - ٤ فاننوم
وذلك أثناء تلاسهما في الجو ..
ونقلت وكالة الأنباء الألمانية
الغربية عن مصادر الشرطة
الألمانية قولهم أنه لم يتضح بعد

تعليق

مؤسسة

FAHD ENTERPRISES
TRADE
TRANSPORT
& CONTRACTING

بأمر ترفيع في تلميز عميلاته نقل قمع من ليد من الأخرى ..
المسؤولين شاحنة تناسب هذه العملية أن يراجع المؤسسة
يومياً من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الثامنة ظهراً .. ومن الساعة
الثامنة والنصف مساءً وحتى الساعة الثامنة والنصف مساءً ..

العنوان : مؤسسة فهد للتجارة والنقل والمقاولات
جدة - الرعية - ٩ شارع المراجين - خلف السفارة المرافية ..
تليفون : ٦٥١٣٦٦٣ / ٦٥٣١١٩٢ / ٦٥١٧٣٨٦ ج.ب
تلكس : ٤٠١٤٨٧ - ص.ب. ٦٢٩٥ ج.ب ..
إن هذا العرض يعتبر ساري المفعول لمدة عشرة أيام من تاريخ نشره .. والله الموفق ..

تخلص من السموم
KLB6

مركز مكافحة السموم
مركز مكافحة السموم
مركز مكافحة السموم

ملحة اليوم

زيارات سمو ولي العهد
للجزائر وألمانيا وفرنسا

زيارات صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز وفي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني لكل من الجزائر وفرنسا وسوريا تؤكد التميز الواضح الذي تحظى به السياسة السعودية الحكيمة على كافة الأصعدة عربية وإسلامية ودولية. وتحرك سموه لبحث قضايا الشرق الأوسط خاصة وسبل تحقيق السلام العادل والدائم في المنطقة.. علاوة على القضايا الدولية الهامة يبرز جيداً أن ما حظي به هذا التحرك من اهتمام عالمي يجيء نتيجة ثقل استست به المملكة اقتصادياً وسياسياً ودبلوماسياً.

وبلا شك فإن النتائج التي تمخضت عنها مباحثات سموه في الجزائر وباريس ودمشق على مستوى القمة اتخذت طابعاً إيجابياً من نواح عدة.. وأول تلك النواحي هو تعميق العلاقات المتشعبة التي تربط المملكة بتلك الدول في مجالات متعددة.. فبالنسبة للجزائر أكد سموه أن ما يربط بين المملكة وبينها يتعدى العلاقات لياخذ عمق الشراكة القوية التي لا تنتصم عراها.

وكذا الحال بالنسبة لسوريا الشقيقة..

أما في فرنسا فقد أكد سموه ستارة العلاقات السعودية معها حيث قال إن فرنسا تكاد تكون الدولة الأوروبية الأولى التي تتعاون معها في شتى المجالات تقريباً.. وإذا كانت الزيارات قد عمقت واكثرت ماعو موجود أصلاً من متانة في العلاقات فإنها تناولت من الناحية الثانية موضوع القضايا الدولية التي تهم المنطقة ككل وخاصة قضية الشرق الأوسط التي تحتاج لحل عادل ونهائي يضمن السلام القائم على احترام الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني في العودة إلى أراضيها وحقه في إقامة دولته المستقلة على أرضه وحده في تقرير مصيره..

وفي هذا الصدد نذكر أن المملكة قد اتخذت ولازالت تتخذ موقفاً واضحاً وثابتاً من القضية الفلسطينية يرتكز على الأسس المذكورة..

وتكثيرة أخرى فإن زيارات سمو ولي العهد لكل من الجزائر وسوريا تأتي كخطوة إيجابية جديدة ضمن الخطوات التي تتخذها القيادة السعودية الرشيدة مواصلة لجهودها في تنقية الأجواء العربية بما يضمن توحيد الصف العربي في مواجهة التحديات التي تحيط به.

كل ذلك عدا الفرصة التي اتاحتها زيارات سموه لإبراز وتوضيح مواقف المملكة المختلفة من مختلف قضايا الساحة.

وزير الخارجية المصري
يبدأ اليوم جولة أوروبية

القاهرة - كونا:

يغادر وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد القاهرة اليوم إلى لندن في زيارة رسمية لبريطانيا بدعوة من وزير خارجيتها جيفري هاو.

وقال راديو القاهرة أن الوزيرين سيجريان مباحثات حول الموقف في الشرق الأوسط والدور الأوروبي في وضع عملية السلام.

وسيزور الدكتور عبدالمجيد بعد ذلك كلا من الولايات المتحدة وفرنسا وصرح بأن هذه الجولة تهدف إلى إجراء اتصالات مع وزراء خارجية الدول الثلاث لشرح تطورات الموقف في الشرق الأوسط والجهود المبذولة لدفع عملية السلام بالإضافة إلى بحث وسائل دعم العلاقات الثنائية مع الدول الثلاث في المجالات المختلفة.

صيدا لاثارة الحساسيات بين اللبنانيين من مختلف الطوائف.. وعندما تصل أجواء الفتنة إلى القمة تتسحب إسرائيل على غرار ما فعلت في الجبل.

وأضاف أن محاولة اغتيال المناضل مصطفى سعد واسترته تدخل ضمن إطار مراهنة إسرائيل على رد الفعل عند اللبنانيين ولكن وعيهم هنا في الجنوب من كافة الطوائف ووعي قياداتهم الروحية والسياسية قوت الفرصة على إسرائيل.

وأعلن بري رفضه تسليم منطقة الجنوب لأي قوة أخرى خارج إطار قوى الشرعية اللبنانية أي الجيش اللبناني في الوقت الذي أكد فيه أن نية إسرائيل هي الاحتفاظ بمنطقة الشريط الحدودي للاستيلاء على منابع المياه فيها.

وطالب بري المسئولين في القوات اللبنانية أن يعملوا على مستوى كافة عناصرهم من الخط الساحلي لخنق الفتنة التي تحاول إسرائيل خلقها.

في ختام مؤتمر السلام بآثينا:

القليبي يطالب بشروط نزع
السلح النشوي

الانصاع لأجهزة المراقبة التابعة لنظام الأمم المتحدة ورفضها كذلك التوقيع على معاهدة عدم انتشار الأسلحة النووية..

وأضاف يقول إن الوضع في الشرق الأوسط يتفاقم باستمرار مهدداً أكثر فأكث التوازنات الدقيقة التي يركز عليها السلم العالمي نتيجة لما اقترفته إسرائيل من أعمال عدوانية ليس فقط على حق الشعب الفلسطيني الذي طردته من أرضه بل وعلى كل الدول المجاورة.. ودعا القليبي في ختام كلمته المؤتمر إلى لفت انتباه البلدان المصنعة إلى التهديد السلط على السلم والمثل في تفاقم الفوارق بين أمم العالم.. عربياً عن أمه في أن تسفر أعمال المؤتمر عن استراتيجية على المستوى الدولي تسمح بتحقيق ما تطمح إليه البشرية من العيش في كنف السلام.

آثينا - واخ:

طالب الشاذلي القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية بفرض النزع الشامل للسلح النشوي حتى تتصرف الشعوب العربية إلى التنمية.

وحذر القليبي في كلمة القاها في الجلسة الختامية لمؤتمر المبادرة من أجل السلام في القارات الخمس.. في آثينا أمس الأول من خطورة صناعة بعض الدول المتوسطة والصغيرة للأسلحة النووية وخطر ذلك على المجتمعات المعاصرة..

وأكد على ضرورة عدم قصر مناقشات نزع السلاح على الدولتين العظميين لأن السلام يهم كل دول وشعوب العالم..

وقال القليبي.. إن أخطر تهديد يمتثل اليوم في امتلاك إسرائيل ترسانة نووية حقيقية وفي رفضها

مسئول لبناني:

باريس - ق.ن.:

قال نبيه بري زعيم حركة أمل.. وزير شؤون الجنوب والعدل اللبناني أن اللبنانيين هم أصحاب حق في أرضهم.. ولن يسمحوا لإسرائيل باغتصاب حقهم هذا.

وزير الخارجية التشادي
يصل إلى باريس

باريس - الغد:

وصل جوارا لاسو وزير الخارجية التشادي صباح أمس الجمعة إلى مطار أورلي في باريس قادماً من نيروبي.

وكان جوارا لاسو قد قام بزيارة لنيروبي لتأييد الشكاوى التي تقدمت بها بلاده ضد ليبيا إلى مجلس الأمن.. فقد اتهم الوزير التشادي ليبيا بالإرهاب الماضي في مجلس الأمن بمحاولة اغتيال الرئيس التشادي حسين حيري ووزرائه في السابع والعشرين من سبتمبر الماضي بواسطة قنبلة موجهة عن بعد.

الصباحي:

تبحث وضع استراتيجية عامة لإعلام بين دول مجلس التعاون

الرياض - واخ:

أكد إبراهيم حمود الصباحي الأمين العام المساعد لمجلس التعاون لدول الخليج العربية للشؤون السياسية أن استراتيجية عامة للإعلام بين دول المجلس هي مرحلة لاحقة لابد من تنفيذها عندما تتضح الرؤية السياسية والعلمية والاقتصادية حيث يأتي دور الإعلام ليحتوي كل هذا التصور.

وذكر أنه لا يمكن القول بأن هناك حتى الآن مفهوماً سياسياً موحداً بين دول المجلس وإنما هناك رؤية سياسية كما أنه لا يمكن القول أن هناك سياسة إعلامية موحدة وإنما هنا رؤية إعلامية.



إبراهيم الصباحي

صوت مجلس التعاون على أن يتم ذلك دورياً في كل دولة عضو بالتتابع حتى يجين الوقت الذي نجد فيه ضرورة لإنشاء أذاعة مستقلة لصوت المجلس لأنها تحتاج إلى إمكانات مادية وفنية وإدارية ضخمة.

وحول دور الإعلام الخارجي لدول المجلس أشار إلى أن هناك لجنة للإعلام الخارجي ترأسها دولة قطر وقال.. أننا نعمل على تعزيز هذا الجهاز والتنسيق معه ومعاونته على أداء دوره على الساحة الخارجية وأنه يجري الإعداد لاقامة ندوات ولقاءات تخدم الإعلام الخارجي لدول المجلس..

وأوضح الصباحي أن هناك اتجاهاً في الأمانة العامة لمجلس التعاون لعقد اجتماع رؤساء تحرير صحف دول المجلس وأن الأمانة تقوم حالياً بإعداد ورقة عمل لهذا الاجتماع لتعزيز دور الإعلام المحلي بما يقدم أهداف ومسيرة مجلس التعاون.

وأضاف أن هناك اتجاهاً لإصدار مجلة دورية تصدر عن الأمانة العامة للمجلس.. وقد تم إجراء دراسة حول هذا الموضوع وأن المجلة جاهزة للإصدار.

وأكد الصباحي أهمية دور الإعلام الرياضي وقال.. أننا نعمل على إيجاد متخصصين في هذا المجال ودعم قدرات الكفاءات الموجودة بهدف التركيز على التحليلات والتعليقات الرياضية الهادفة لرفع الوعي الرياضي لدى المواطنين واللاعبين أنفسهم باعتبار أن اللقاءات

والكده الصباحي أنه تجري الآن بلورة لكل هذه الأمور حتى تصل إلى مرحلة متقدمة وأتذكر أن نضع استراتيجية وسياسة إعلامية ثابتة تتصور فيها كل الأجهزة الإعلامية بدور مجلس التعاون.

وقال الصباحي في حديث لمراسل وكالة الأنباء القطرية في الرياض أنه يجري حالياً دراسة اقتراح مقدم من سلطنة عمان حول ميثاق شرف للتعاون الإعلامي سوف يعرض على وزراء الإعلام بدول مجلس التعاون في مؤتمر يحدد موعده فيما بعد.. وأشار إبراهيم الصباحي إلى أن الأمانة العامة للمجلس تركز في تصورها الإعلامي على تحقيق الممكن والاستفادة من الإمكانيات المتاحة دون خلق أعباء جديدة.. مشيراً إلى القرار الذي اتخذته وكالة وزارات الإعلام بتخصيص ساعتين يومياً في البرنامج العام بإذاعات دول مجلس التعاون لينطلق منها

رئيس ألمانيا الغربية يبدأ
زيارة رسمية للأردن غداً

عمان - واخ:

يقوم الرئيس الألماني الغربي ريتشارد فون.. غداً.. الأحد.. بزيارة للأردن تستغرق ثلاثة أيام في أول زيارة له خارج أوروبا.. وسيجري الرئيس الألماني خلال الزيارة مباحثات مع الملك حسين عامل الأردن حول العلاقات الثنائية بين البلدين في جميع المجالات وسبل تطويرها بالإضافة إلى الوضع الراهن في منطقة الشرق الأوسط والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

أسبوع الشجرة

إن أهمية المشاركة في
نجاح أسبوع الشجرة واجب
وطنى لكل مواطن لما في هذا
الأسبوع من فوائد كثيرة.

وحتى تكون هذه المشاركة
فعالة يجب علينا أن
نوظف جميع الإمكانيات لنجاح
مثل هذا العمل العظيم ونعلم
أنه قبل أن نوفر الغرس الجديد
يجب أن نوفر الماء له..

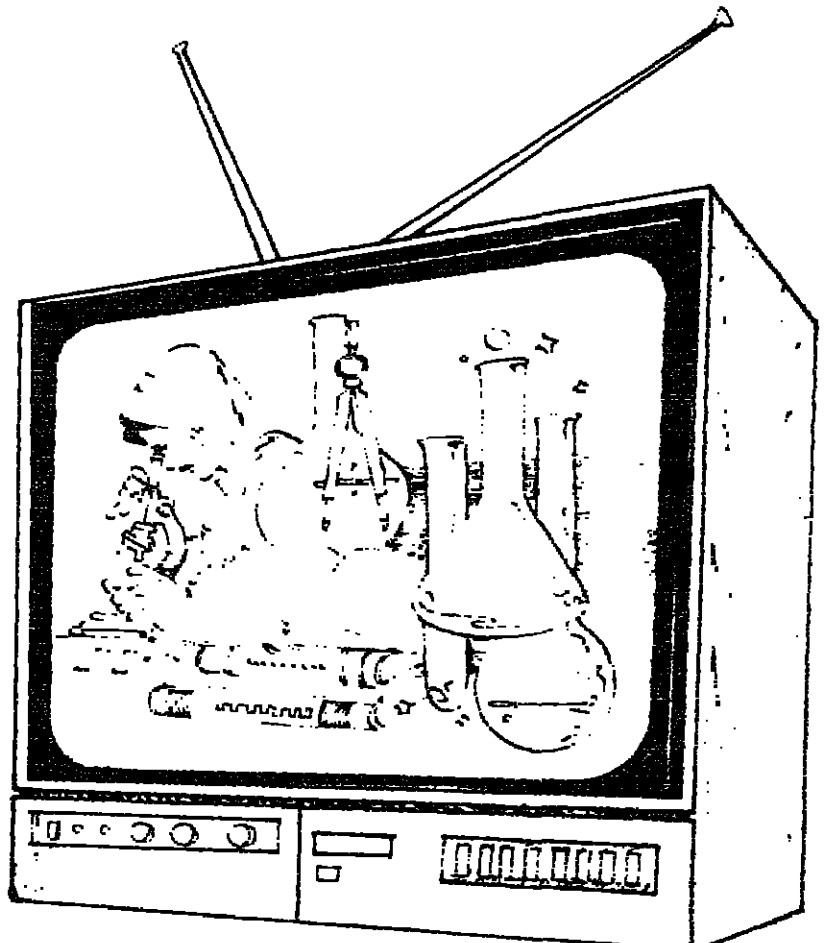
ولن يتسنى لنا ذلك إلا بترشيد
الاستهلاك في مياه الشرب.

مع تحية

مصاحبة مياه ومجاري المنطقة الشرقية
شركة الأعمال المدنية



أهلاً.. بالمتعة المفيدة



مثل السُّم "في" العسل" تدخل
الأفكار الهدامة بيوتنا عبر
أفلام الفيديو.. فلتحترس!



مع تحيات

سابك

الجمعية السعودية للصحافة



أحد لغات سافكو الرازي اس سنا نروكسما ساد حدة طبع عار سب صدف كسا سوك اس حيان بطرس

عقاب

بمناسبة الأسبوع

حديث

الأسبوع



باسم الحيون المتعطشة .. والقلوب المتلهفة لرؤية غصن أخضر تسوق هذا الحديث ... فالنفسية ترفض نفسها .. والأيام تجري .. والمساحات الخضراء تحذف نحو الجرداء .. والشوارع المقفرة تستنكر وضعها وتصرخ في وجه البلديات إن تعطيها مزيداً من الرعاية والاهتمام وتصون مساحاتها ببعض الزرع والشجر ..

كتب التحقيق - محمد عبد الرحمن

• لو كنت مكان رئيس البلدية لفعلت الكثير ولكن!
• علاقتي مع الإنسان لا يفسدها صليش أو عناد!
• اتهاماتكم مردودة - ولي عتاب رقيق!



الانتظار والتسليم الجدران والشوارع ولكم أنتم الذين تغفلون أملي...! أنا لست إلا مطية في أيديكم تغفلون بي ما تشاءون ولكن أن اتحمل متاعبكم وعناءكم فهذا ليس في الامكان .. انتم اعنف مما تتصورون .. وانتم ارق مما لا تتصورون .. احياناً تعاملونني بكل لين وضعف واحياناً تغفلون كل ما فيكم من رقة ومن رجولة .. أنا لا اتهم احداً بل اتهمكم جميعاً .. انتم تتأمررون ضدي وضد مصلحتكم ويعد كل ذلك تهمة مني بالتخلف والموت .. انتم تغفلونني اذا صدرتم ضدي اي اتهام وتغفلون في انفسكم روح الانطلاقة والتمعة والجمال ... كنت وساطل معتمقة وانشرح ولكن لماذا تغفلون ذلك الأمر في نفوسكم قبل أن تصدروا حكماً جائراً على سرتي أنا لكم ويكم زرع والكم ... في هذه اللحظة تستطيعون التصدي لقرورك وانفعلاتكم ومزاجياتكم ولكن لا تستطيعون أن تحفظوا على نيتة خضراء ترين بيوتكم وشوارعكم ومدنكم وقلوبكم ... اتهامكم هذا مردود وساطل على الهدهد وفيه مخلصه .

في مكان رئيس البلدية

سؤال لم يخطر بالبال .. ماذا تفعل الشجرة لو كانت مكان رئيس البلدية ... تقول ... سؤال جميل ومخرج ... ولكن لا بأس من طرح الجهول والمرفوض ... لا أتوقع أن أكون يوماً ما في رئاسة بلدية أو أكون عدة مدينة ولكن الذي أتوقعه أن يفهم رئيس البلدية وعمدة المدينة دوري في هذه الحياة المليئة بالمخاطر والانتفاضات وبأسباب الجمال والاختلال .. فهل يعرف رؤساء البلديات أن معظم الفنانين تخرجوا من معاهد الجمال والرموز .. وهل يصنع رؤساء البلديات أن معظم نزل مستشفيات الأمراض النفسية والعقلية من المحرومين من نعمة التمتع بحدائقهم ويستأنسون وجماليات وجودي ... وفوق كل ذلك أعرف أن معظم رؤساء البلديات لا يوجد في بيوتهم الفألخنة شجيرة خضراء يرتبون منها صباح مساء .. وإنما اهتمامهم في اهتمام وظيفي بتفويضه حريفياً ... ولو كنت مكان رئيس البلدية لفعلت الكثير الكثير ... ولكن أين هذا المنصب ؟! وفي الختام لا بداع بل إلى اللقاء في أسبوع قادم .



الامتحن ... وكذلك مثلاً تستطيع المدارس رصد درجات إضافية للطلاب الناجحين في رعاية الشجرة .. ومنك أمثلة واقتراحات كثيرة لخفض الشبان للاهتمام بي على المدى الطويل ... وهذا هو الشيء الذي أركز عليه بهذه المناسبة وأتمنى أن يستفيد المسؤولون من هذه الاقتراحات حتى تصبح حقيقة يعيشها الجميع ويعدها سبباً في كل شيء معتاداً ... وقيل أن أنس لدي اقتراحات آخر وهو أن تلزم البلدية كل صاحب بيت جديد أن يقوم بغرس شجرة أمام منزله وأن يكون كشرط لتوصيل الماء والكهرباء للبيت .

تنقصكم الشمولية والموضوعية

ونسألها اذا كانت تعني أننا فضلنا في زيادة الرقعة الخضراء أم ماذا قصدت ... فتجيب مستنكرة : بالعكس هناك جهد مبذول وليس هناك تقصير ولا فشل وإنما لشيء الذي تم إنجازه لم يتم بصورة موضوعية تعطي الديمومة والاستمرارية لعمل يتطلب ذلك وأننا الانجازات الماضية كانت عبارة عن جهود مجزأة مصدرة بوقت ويجهد ومساحات معينة ولكن الذي قصده هو شمولية التخطيط وموضوعية التنفيذ والمصلحة والانتشار أنشاء أقسام متخصصة للتشجير ببلديات ووزارة الزراعة

وإدارات التعليم وكافة القطاعات ذات العلاقة . اتهامكم مردود ولنا نحن البشر كلمة اتهام لك .. فبالرغم من حبنا لك وانتمو وأتمو وأمتع



كل شجرة إلا أن الناتج قليل وغير مرض .. فيماذا ترددين على هذا الاتهام ؟ تجيب قائلة : ولو أن الأعمار بيد الله إلا أنني لا أعاند الإنسان وكل أملي أن أحيا وأتمو وأمتع

عتاب رقيق وبمناسبة اسبوع الشجرة كان لا بد أن نسألها عن تقييمها لهذا الأسبوع ... ونصائحنا لنا فقلت بكل حماس ...

أعبر عن فخري واعتزازي بهذا الأسبوع ... فهو دليل صادق على الحب والاحترام والتقدير ... فلو لم يكن هناك شيء من الحب في نفوس الناس لما خصصوا في أسبوعاً مميزاً يأخذ حيزاً كبيراً في أجهزة الإعلام والصحافة والتشيد للأطفال وجدران المنازل وأعمدة الكهرباء ... في هذا الأسبوع فقط تشعير بشخصيتي المستقلة وإتقال كثيراً بمستقبلي الذي هو في يد هؤلاء المهتمين ... وهذه المناسبة قلاني أقدم باسمي شخصياً وببلائية عن أخوتي باعتراف كلمات الثناء والتقدير لكل من ساهم وساهم في ازدياد الرقعة الخضراء وكل من زرع شجرة في بستان أو حديقة أو شارع أو رصيف وشكري للمسؤولين في البلديات والزراعة والمدارس والقطاعات العسكرية وتحيتي الخاصة للعاملين الذين يؤمنون وحدتي ويقدمون لي الماء والارعية .. فلولاهم لما كنت وما كان النماء والخضرة .. فهم كل شيء في حياتي .. بل هم حياتي ومستقبلي ...!

وفي أسبوع الشجرة في عتاب رقيق على المسؤولين عن هذه المناسبة الهامة .. فبدلاً من التمريرات والمصايف والأحداث الصحفية المكررة « ولو أنها مهمة » كان يوسع أولئك أن يمارسوا أعمالاً وأعباء تضيف الكثير والكثير ... فبهذه المناسبة أتحرك على المسؤولين عدم تحديد المناسبة بأسبوع واحد وإنما بتكليف مستمر للأفراد أو للقطاعات أو المدارس وذلك بتحديد مساحات معينة وحدائق معينة للاعتناء بها حتى يكتمل الهدف ... مثلاً يمكن توزيع الدمام إلى مناطق تشجير مختلفة ومتنوعة حسب رأي المتخصصين في تجميل المدن وتبعاً لذلك توزيع المسؤوليات والمهام ... ولا أرى مبرراً للتكليف فغن الأفضل أن يتم ذلك باعتدال والاختيار ومن الممكن تسليم كل فرد متطوع شجرة باسمه يرعاها حتى يموت هو أو تموت الشجرة ... وكذلك يمكن تكليف طلاب المدارس « لأنني أعرف مدى حبهم للعناية بي » للعناية بالحدائق والمساحات والمثلثات الخضراء ... وفي سبيل ذلك أتحرك رصداً للجوائز والمكافآت المادية والمعنوية لعمل سبيل المثال ترصد البلديات عديداً من قطع الأراضي السكنية للشباب الذين يؤمنون جل اهتمامهم وينجحون في هذا

المهم أن الغالبية تقدرني وتتفاعل بي وتحب رؤية منظرني للحداب .. والأيام أخرى .. بيتي مفتوح لكل يسودون علاقتي مع الإنسان معنى الحب والأمل والتفاؤل وسيجئوني دائماً تحت الخدمة والنظر .

تلكه للأطفال

وعن خصوصيات علاقتي مع الأطفال تقول : أدهم هم شقياؤنا هؤلاء الأطفال .. وكما هم لطاف وزهرو في نظري ... نظرة الطفل في وعشقه المتجدد للخضرة والانطلاقة تمنحني الثقة والقدرة على النماء والتفتح ... فأجمل بيوتي في حديق الأطفال التي تصح بعفء والصراخ ... أعيش معهم لحظات لا تقدر بثمن ... وهم يعيشون معي بكل برارة وحسب .. ويطلقونهم يقظون زهوري ويديسون صغاري ويقظون إصغيتي .. ولكن صدقني أن حبيهم في أو حبي لهم هو تلك الحياة وطعمها وفرحها ويهجتها .

وتسألها .. يفهم من كلامك البعض لا يجيد التعامل معك أو لا يقدر دورك في الحياة !! تجيب : نعم بكل بساطة ... ولكن المسألة في نظري ربما طيش أو طغولة أو شقولة أو عناد ...



والناس جميعاً يركضون خلف نيت خضراء يبحث في النفس المتحسة والبهجة والمسة ويكحل العين بجمل المتظر ..

هناك كلنا وفتة .. وكان لنا هذا الحديث الشخصي مع الشجرة .. شخصية الخساسة الحظي بها .. في البداية لا بد أن نتفق أن الشجرة لا تتكلم ولا تعرف شيئاً عن أداب الحديث ولكن كلامها الصامت والهائل يقسمنا من خلال زهورها وخضرتها البهجة ومن خلال العين المستمعة برؤيتها .. البطالة الشخصية

الاسم .. رمز الجمال والحياة والتمتع والصداقة .. هم فقط الذين يعرفونني ويقفرون قيمتي لهم .. سنين ممتدة بين الشواطيء والصحرى .. الهواية .. مغالاة للحيون

للهمة المتعطشة .. المؤمل .. تكفي شهادة الآخرين ..

البيانات الأولى

ونفتح مع الشجرة ملف تاريخ حياتها وحضارتها التي امتدت عبر العصور .. فتقول :

تاريخي ممتد عبر كافة الحقب والعصور .. وكأنت للناس عني في كل حقبة نظرة ورؤية .. فلما ملأ الإنسان بيدي مشلولتان وحيتي كلها ملك لهذا الإنسان يقبل بها ما يريد ... يأنسني بطيختي .. يوسني .. ويحلم ويترنس .. هو وشاذة .. ودائمة اهتمام النفس بي كمصدر للزينة والجمال كانت في عصر فراعنة مصر القدماء مثل الملك تحتمس والمملكة حتشبسوت حيث زينوا حدائقهم بالشجر المقمش والزيتون والخليل والبرمان والصنوبر والسنجق الفل .. وأصل ملوك مصر اهتمامهم بي وتلقوا التجربة إلى الملكة الجسورة وأخذت منهم التجربة الملكة لتصور ولتأخذ حقيقة شجرة ما تكون بالغبية طيبة بحيوانات الصبر .. وأنتقلت التجربة إلى بلاد فارس وأخذت كانت أكثر تكيفاً مع المناخات .. وعرفني بعد ذلك الأغريق والرومان والمسيحيون والأوروبيون .. وفي كل ذلك لم أكن لنا المستفيد ولو أنني كنت الطرف الأساسي ولكن كل هذا الإنسان يأنس لي في الاستيعاب والمختر

وتمتلك الحديث إلى حياتها الخاصة وهويتها وإعلامها فتنتهد مكتبة وطويلة وسرد بكل بيوت .. حذني ملية بالسمعة واللح والارواح .. ولكن ليس في كل الأوقات .. إن حذني من الظلم والظلم والخضرة والظلم حذني من الظلم والظلم

أكثر من ٤٥ مليون طن حجم البضائع المتداولة بموانئ المملكة خلال عام ١٤٠٤هـ



والجمارك العامة ومجلس
البيئة واتحاد السيارات الكويتية
في زيارة للمملكة تستغرق أربعة
أيام.

وسلطع الوفد خلال الزيارات
على الأجزاء التي تمت بالمملكة
في مجال مواصفات السيارات
وتبادل وجهات النظر حولها
مع المسؤولين في الهيئة العربية
السعودية للمواصفات

**الشركات الفرنسية
نيجيريا بفتح عقد**

باريس - ١٩ ف ب -
أعلنت الشركة الفرنسية
أعضاء اتحاد مجموعة شركات
انترنرفرا، عن دشنها ازا
قرار سلطات نيجيريا بعدد
رغبتها في استثمار بناء مقرر
لاجوس الذي عهد اليهم بمهمته

**الشركات الفرنسية
تجسيرا بفتح ع**

باريس - ١ ف ب -
اعربت الـ ١٩ شركة فرنسية
اعضاء اتحاد مجموعة شركات
الانتزاع، عن دهشتها از
قرار سلطات نيجيريا بفتح ع
رغبتها في استثمار بناء متر
لاجوس الذي عهد اليهم بمهمته
بنائه في شهر سبتمبر ابول ع
١٩٨٢ .

وقد تلقت هذه الشركات وتم
بينها اقلية كبرى تسيطر
مجموعات سان جوبان وامبي
شندلير يوم الجمعة الماضي
سلطات نيجيريا بفتح ع

بفسخ عقد مئرو لاجوس الذي
من المقرر ان تبلغ تكاليف انتاج
مليار دولار نحو ٩.٧ مليار
فرنك .

وقد اجابت هذه الشركات را
على اسئلة وكالة فرانس برس
بان اعربت عن دهشتها ازاء قرار
الفسخ واكدت انها بذلت كل
الجهود لتدخل هذا الاتفاق

بطاقة فيزا الجديدة
يصدرها البنك السعودي الفرنسي
وشركه البطاقة الحضره

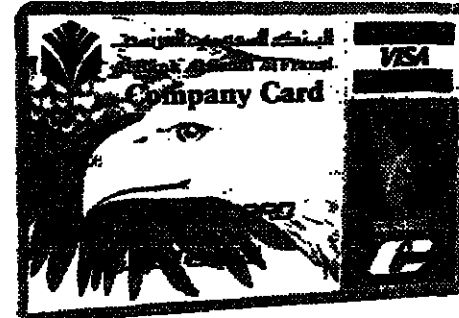


اختراي من البطاقات الثلاث بريميز، كلاسيك أو بطاقة الشركات التي توفرها لك الآن بطاقة بي إس إف فيزا الخضراء



بطاقة فيزيكلاسيك

يمكنك استعمال هذه العلاقة لكافة الأغراض ابتداء
من شراء ممتلكات الخيرية حتى شراء سيارة جديدة
كذلك يمكنك هذه العلاقة حتى الحصول على إقرار
بسرعة لدى أي فرع من فروع البنك السعودي الخيرية
الذميين لا حاجة إلى الاتصال بالمشاور بمكتب فورا
تسيرا لإتمام المعاملة والآن يجعل لك هذه العلاقة
تغطي خدمة فورية لم تتوفر في المملكة
من قبل.



بجلافة فيزالشركات

تخلص بواسطة هذه الأنظمة من مشاكل عدم
توفر التغطية التأمينية فهي تسمح لمستخدمي
على تحسين قدرات العمل بشكل عام وبتحسين
وسرعة في معالجة الأعمال التجارية في جانب مزيا أخرى
هامة للحصول على أسعار خاصة في هذا القطاع
بجدة وبمقتضى التوافق اختصار الأخرى بالإنفاق إلى
سهولة استخدام بقاء في إس في إس
المختصراء.



بطاقة فيزا بريهير

مجالات أخرى عديدة كمشروعات التأمين عند السفر وفي الفنادق وشركات الطيران ومكاتب تأجير السيارات والحصول على اقتطاع عند الحاجة وتأمينات الصالات المائية الهامة هذه الخدمات تتوفر فقط كجاسمى بصفة برية.

تزيد من المعلومات حول كيفية الحصول على هذه البطاقات -يرجى الاتصال بأقرب فرع من فروع البنك السعودي أو الاتصال هاتفياً بإدارة خدمات العملاء لبطاقة. في إس إف الخضراء - جدة - تليفون ٦٦٥٧٦٠٦



البطاقة الخضراء
BSF-GREEN CARD



البنك السعودي الفرنسي

السادة المستوردين
يسر يوسف بن أحمد أن يعلن عن
توقع وصول البواخر الآتية
إلى الموانئ المذكورة في التواريخ الموضحة أدناه.

اسم الباخرة	الخط الملاحي	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
مسقط باي رحلة رقم ٢١	MUSCAT BAY	أوسي إل ١٥/٢/٤	المرام
فيل دانقر رحلة رقم ١٠١	VILLE DE ANVERSE	إن سي إتش بي ١٥/٢/٦	المرام

يرجى من السادة التجار والمستوردين المفضلين للاستلام بضائعهم طبقاً للبوالص الصالحة لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أضرار.

الوكيل: يوسف بن أحمد كانو

الرياض	الجبيل	الدمام
٤٧٩٥٨٨	٣٦١١٤٤١	٨٣٤٨٨٨/٨٣٣٢١١
١١٤٢٨٣ ر.ب	٣١٩٥٨١ ر.ب	٣٢٤١١ ر.ب
١٠٢٠٢٨ ك.ب	٦٣١٠٥١ ك.ب	٦٠١٠١١ ي.ك.ب

KANOO

عبد الجبار أبو غربية

اليوم

أجرى المقابلة - يوسف أبو لوز

عبد الجبار أبو غربية، كاتب مسرحي، يحاول أن يطرح دائما واقع الإنسان العربي أمام تطورات ومتغيرات المرحلة. من خلال شكل فني هو الكتابة المسرحية... صدرت له مسرحية بعنوان «الأرض الطيبة» عام ١٩٨٢ في عمان، تعتبر نموذجا للمسرح السياسي.. في «الأرض الطيبة» توقع أبو غربية اتفاقيات سياسية ومصالحة مع العدو الصهيوني.. وبعد سنوات قليلة من توقعه كان ما توقع أن يكون، فحصلت اتفاقية كامب ديفيد.

في هذا الحديث يطرح «مسافات» بضعة أسئلة على أبي غربية يتحدث من خلال هذه الأسئلة عن قضايا كثيرة وهامة:

□ لماذا المسرح بالذات، في هذا الوقت، لا يناهض ولا يقول لا بصوت مرتفع.. لماذا المسرح لا ينزل للشوارع ليشرح أن ثمة دما ينز ويحتاجنا؟

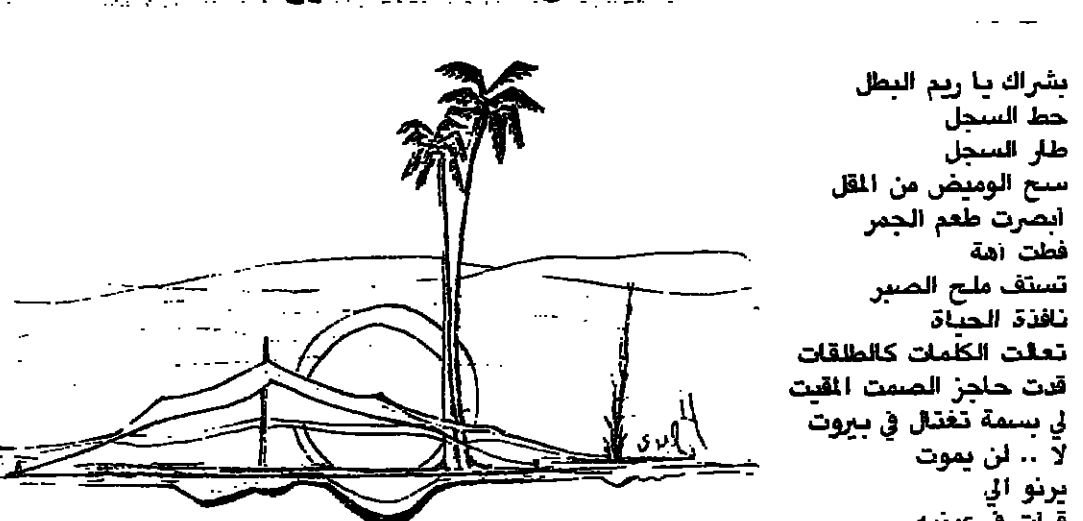
□ لدى الإجابة على مثل هذا السؤال لا بد من التسليم أولا بواقعية المسرح الأدبي فالحاضر قاسر متعلما قبل أنه مدرسة للشعوب، وأجابه الإسرائيلي القدير عن مكونات النفس البشرية ومعانيها... فهو أن محاكاة للنفس البشرية... والنفس البشرية قبل وبعد بيروت تعيش نفس الألم... ونفس المعاناة... وبيروت وما حدث فيها من صمود وبطولة... ومجازر... وتدمير... وممارسات... وسنن... وخيانتات... وهي محصلة لواقع عربي نهزمي... وهو حلقة من حلقات القاموس الصهيوني على الإنسان العربي أرضا وحضارة وفكرا... فليست أدري لماذا يجب أن يكون مرحلة ما بعد بيروت انبعاثا للخاص بها... ولماذا يطلب من المسرح أن ينتهج نهجا خاصا بعد مرحلة بيروت في حين كنا بحاجة إلى مثل هذه الدعوة قبل بيروت... وتسل الزعتر... وحزيران ٧٧... إلى آخر ذلك الجازر... لماذا الدعوة هذه توجت الآن... وهل انه لولم تكن معركة بيروت لما توجهنا إلى برمجة ابننا العربي وبيروت إلى جبهة أخرى بموضوعية متساكنين مع الأهم وأهمهم... ومعانديهم...؟

صحيح أنه بعد هذه الهزيمة لا بد وأن نعيد الحسابات لنعرف أين أخطأنا وأين أصبنا... وصحيح أنه لا بد لمرحلة ما بعد بيروت أن يكون هناك إعادة تقييم للأدب وهذه العودة ليس معانها أن ما سيخطئه له هو وليد أحداث بيروت فقط... بل كان لا بد له من أن يكون قبل بيروت فكما لا... والفرزول بها إلى الشارع العربي... والصراخ بها على المسرح نحن بحاجة لها منذ

□ كيف نفسر هذه «الخاصة» القائمة والمعتدة في الحياة والإنسان من خلال مسرح سياسي متطور ومتغير؟

□ دائما قلت أن وظيفة المسرح الأساسية هي محاكاة النفس البشرية والمعرض تعبير صادق عن معاناة تلك النفس... والمسرح السياسي الذي يستحق حمل هذا الاسم لا يمكن له أن يتبع من هذه القولة... لأن المسرح السياسي هو ليس بالمرح التواكفي... بل هو مسرح غرض وتحليل وتنبؤ... وحل... فالمرشح السياسي يستطيع طرح وعرض... المخلصات... بعد أن يتعرض لإسبائها ويعمل على تحليلها موضوعيا لينتهي بطرح مشكلة قائمة ليضع لها الحل المناسب ويتبين ما سيحدث أن تم تنفيذ الحل أو لم يتم... وهنا تأتي ميزة المسرح السياسي عن بقية المسرح لأنه ينطلق من العكس فإنه في كثير من الأحيان يعمل على تحويل الخاسر واليأس إلى نصيحة... فبما أنه لا يمكن لهم من أرضه... بمبادئه وأخلاقه أيضا... مع أن وسائل الإعلام في أيامنا

هدية إلى ريم أبنة الشهيد قاهر أنور زيدان



بشراك يا ريم البطال
حط السجل
طار السجل
سبح المومض من المقل
انصرت طمع الجمر
فطت أمة
تستق ملح الصبر
نافذة الصبر
تعلقت الكلمات كالطفاقات
قدت حاجز الصمت المقت
لي بسمة تغفل في بيروت
لا... لن يموت
يرنو إلى
قرات في عينه
طلعة ريم فلذته
تشدو بما نطقا
ودعت قناتلها
بينها لها شفقاً
يمضي كحد البرق
أبصر فيه حقلا من ورود الشوق
يرسمها نجوما في البليارد
عصفورة الحب أبشري
هذا البراق لأجلنا التهم الخاطر
عام مضى
جمر الغضا
ريم الحنايا ثانات.. نلر الغضب
يأتي لها.. بالحب
بلغلوي.. بأكوام اللعب
ريم الحنايا تاتت..
بابا.. بابا
مسحت حبيبات اللعب
عسس يدق ألباب
قلعة ببسة علقن

[ليل كموج البحر أرخى سدوله]
ما هله
عام مضى
جمر الغضا
قلب قضى
زعم الشوموع
ريم رات في الحلم بابا
برجعت بابا.. بابا
ضمت لصدر الأم
غنتها الدموع
ريم تهافت
شقشق الصبح الندي
يدل في الباب
ملاي بلستانيل والحلل
والروح تطبع فوق بسمتها

احمد الريماوي

كتاب الـيوم

أهمية وجذور الإعاقة

تأليف - عبدالله سالم الحميد

هذه صور من معاناة الإعاقة وسبلاتها يضمنها هذا الكتاب الذي صدر مؤخرا عن مطبع النصر الحبيبة بالرياض. للكتاب الأستاذ عبدالله سالم الحميد.

قدم الكتاب هذه الصور بكلمة عن الإعاقة؟ كيف؟ من أين؟ وإلى متى؟

عرف الإعاقة وبين أسبابها ونتائجها واسلوب مقاومتها والتغلب عليها. فالإعاقة الاجتماعية تتشكل في الجذر عن أداء بعض النشاطات الانسانية في المجتمع. والحياة الخاصة أو العامة.

نقرأ ونسمع كثيرا عن الإعاقة والمعوقين، وماتبدل من مجهودات وامكانيات لتقاضي أسباب الإعاقة من جانب. وتوفر العناية والرعاية أن يعانون منها من جانب آخر.

والسماحة في وضع التسهيلات اللازمة للمعوقين وذويهم من جوانب أخرى، المشاركة العاطفية والوجدانية لفئات المعوقين أمر ثانوي في هذا المجال. الأمر الأول يتجسد في التوجه إلى رصد أسباب الإعاقة. وتكثيف الجهود الفعالة لاستئصال هذه الأسباب بالحدود، وهو أمر يحتاج إلى شيء من الاخلاص وقدر كبير من الصدق والعناية الحقيقية.

ان الأمية لون من ألوان الإعاقة، لأنها تكسر العجز الحقيقي عن مساهمة الركب الحضاري وتجعل الأمي يعيش على هامش الآخرين، وبشكل لحد الأعضاء المعطلة في كيان المجتمع وسبل التخلص من هذه الإعاقة يسيرة. لكنها تتطلب تضامنا جهودا وتكثيفا. وبناء

جسور التعليم الجادري الشامل ليستفيد الجميع من الامكانيات المتاحة لبناء الإنسان المعاصر والارتقاء به إلى مايلعبه إليه الإنسان الراعي. وبرامج التعليم الشامل لهذه الفئات ينبغي أن تنطلق من أهمية التعليم

دور الواعي في رقي هذه الأمة وتطورها والارتقاء بها لتحقيق الطموحات والآمال ومعرفة شئون الدين والدنيا التي لا تتحقق بغير التوجه إلى التعليم. كل القنوات الاعلامية والاجتماعية والمالية يجب أن تتركز على أهمية دور التعليم ومحو الأمية باعتباره واجبا شرعيا ومطلبا حضاريا ساميا.

وقد اشتمل الكتاب على ثلاثة ملفات.. ففي الملف الأول: عرض الكتاب عددا من أسباب الإعاقة وسبلاتها الأمية. وفي الملف الثاني: تحدث عن نقد الشعر الشعري. نقد الأمية... نقد الإعاقة. وفي الملف الثالث: ركز على.. تكثيف القراءة، ومسؤولية التعليم.

ولكي نقف على اسلوب الكتاب في معالجة الفكرة التي يعرضها نقرأ معا كلمته التي كتبها تحت عنوان: الوقت الضائع بين التلفزيون والفيديو ص ١٢

بالكتاب الذي بين ايدينا والتي جاء فيها:

الوقت الضائع يربص في ممارسات المثقلين المتأجرون للفن على حساب الكسب الذاتي، فيقومون بانتاج اعمال تمثيلية فجاءة الصورة مجردة من



الأرض الطيبة

مسرحية لـ حريز أبو غربية

ديفد... وعانت سينا... ملما عانت سعد في المسرحية.

وتفتت المسرحية أيضا بانه حدث وتشتت نبرة الإثباتات فان الموقعين عليها سيترسون عن قرب الناس اليهم... وفعلوا عزوا وهذا ما قلته مسرحية الأرض الطيبة.

مسرحيات... المساجد... واضطربوا لساعات... رسول من قرية ثمرة... و... فبنوع الأرواح... والضحكين... والفتوح... وفي الثالثة الشهور

المسرحية عرض على المسرح الأردني... المسرح الأردني في الفترة الأخيرة بدأ ينشط فعلا والمسرحيات المثاني التي عرضت خلال ثلاثة شهور ليس عددا بالقليل وان كنا نهتم بالمضمون أكثر من العدد... أنا أهاب محركات جادة لتنشيط المسرح والحركة المسرحية.

□ ماذا تريد أن تقول في مسرحية الأرض الطيبة؟

□ مسرحية الأرض الطيبة هي مسرحية سياسية كتبت سنة ١٩٧٥ بعد انتهاء أحداث الكيلو ١٠١ وتوقع اتفاقية سينا بين مصر والعدو الصهيوني... ولهذا كان لا بد لها وأن تتأقلم تلك المرحلة وأن تطرح مبرراتها

الانقلابية من وجهة النظر المصرية وتناقض تلك المبررات وتبريرها تجربة كاملة بخصوصيات الحركة المسرحية بعد الانتصار الكبير الذي حققه الجندي العربي ابن حرب أكتوبر ١٩٧٣ تلك الحرب التي أعادت للإنسان العربي توازنه وثقته بنفسه وبفرسته

□ كيف تنظر إلى واقع المسرح في الخليج العربي؟

□ المسرح في الخليج العربي ما زال في بدايته لو استثنينا المسرح الكويتي الذي تطور بشكل سريع واستطاع منسقة المسرح العربية الأخرى في المهرجانات... والمسرح الخليجي بشكل عام يملك الامكانيات التي تؤهله لامتلاك أفضل الاموات المسرحية التي لها تأثير فاعل ومبشر

على فنية العمل المسرحي... ولكن تبقى المشكلة دائما هي النقص المسرحية الجادة... وهي مشكلة كل المسرح العربية وذلك لافتقار حريسة التعبير.

□ المسرح في الخليج العربي ما زال في بدايته لو استثنينا المسرح الكويتي الذي تطور بشكل سريع واستطاع منسقة المسرح العربية الأخرى في المهرجانات... والمسرح الخليجي بشكل عام يملك الامكانيات التي تؤهله لامتلاك أفضل الاموات المسرحية التي لها تأثير فاعل ومبشر

على فنية العمل المسرحي... ولكن تبقى المشكلة دائما هي النقص المسرحية الجادة... وهي مشكلة كل المسرح العربية وذلك لافتقار حريسة التعبير.

□ المسرح في الخليج العربي ما زال في بدايته لو استثنينا المسرح الكويتي الذي تطور بشكل سريع واستطاع منسقة المسرح العربية الأخرى في المهرجانات... والمسرح الخليجي بشكل عام يملك الامكانيات التي تؤهله لامتلاك أفضل الاموات المسرحية التي لها تأثير فاعل ومبشر

على فنية العمل المسرحي... ولكن تبقى المشكلة دائما هي النقص المسرحية الجادة... وهي مشكلة كل المسرح العربية وذلك لافتقار حريسة التعبير.

□ المسرح في الخليج العربي ما زال في بدايته لو استثنينا المسرح الكويتي الذي تطور بشكل سريع واستطاع منسقة المسرح العربية الأخرى في المهرجانات... والمسرح الخليجي بشكل عام يملك الامكانيات التي تؤهله لامتلاك أفضل الاموات المسرحية التي لها تأثير فاعل ومبشر

على فنية العمل المسرحي... ولكن تبقى المشكلة دائما هي النقص المسرحية الجادة... وهي مشكلة كل المسرح العربية وذلك لافتقار حريسة التعبير.

□ المسرح في الخليج العربي ما زال في بدايته لو استثنينا المسرح الكويتي الذي تطور بشكل سريع واستطاع منسقة المسرح العربية الأخرى في المهرجانات... والمسرح الخليجي بشكل عام يملك الامكانيات التي تؤهله لامتلاك أفضل الاموات المسرحية التي لها تأثير فاعل ومبشر

على فنية العمل المسرحي... ولكن تبقى المشكلة دائما هي النقص المسرحية الجادة... وهي مشكلة كل المسرح العربية وذلك لافتقار حريسة التعبير.

□ المسرح في الخليج العربي ما زال في بدايته لو استثنينا المسرح الكويتي الذي تطور بشكل سريع واستطاع منسقة المسرح العربية الأخرى في المهرجانات... والمسرح الخليجي بشكل عام يملك الامكانيات التي تؤهله لامتلاك أفضل الاموات المسرحية التي لها تأثير فاعل ومبشر

على فنية العمل المسرحي... ولكن تبقى المشكلة دائما هي النقص المسرحية الجادة... وهي مشكلة كل المسرح العربية وذلك لافتقار حريسة التعبير.

الاسبوع الثقافي الثالث بالاحساء

الاحساء عبدالله القنبر ينظم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء - القسم الثقافي - اسبوعا ثقافيا حافلا وذلك في الفترة من ١٢/٥ - ١٦/٥/١٤٠٥هـ ويبدأ اعتبارا من يوم السبت حيث يتم افتتاح معرض الفنون التشكيلية بجمام الساحة بالمركز الثقافي الذي يضم اعمالا فنية اسلامية وثرائية واعمالا من البيئة اضافة الى ابراز النهضة السعودية الشاملة من خلال الشريش والوان.

ويوم الأحد مساء تنظم المسابقة الثقافية المشتركة بين الاندية ومركز التنمية الاجتماعية

والاندية مساء اللقاء الختامي لمسابقة القران الكريم لاندية المنطقة.

يوم الثلاثاء في الساعة السابعة والنصف بصلصة المحاضرات سيتم الغاء محاضرة طيبة عن امراض البرد

ويوم الاربعاء مساء الحفل الختامي للنشاط المسرحي لاندية الاحساء وذلك على صلبة مركز التدريب المهني بالبرز

الجدير نذكر ان النشاط الثقافي الفني بالكتب نهض نهضة طيبة بعد ان تولى الزميل محروس الهاجري مسؤولية القسم وتم تدعيمهم ماديا ومعنويا..

مناهج للتعليم الاسلامي

مكة المكرمة.. تقوم رابطة العلم الاسلامي حاليا باعداد مناهج للتعليم الاسلامي بالتعاون مع اتحاد المدارس الاسلامية العالية.

ومن المقرر ان تضم هذه المناهج في كتب ستقوم الرابطة بتوزيعه على كافة الدول والاقليات الاسلامية لادراجها ضمن مناهج التعليم.

مكة المكرمة.. تقوم رابطة العلم الاسلامي حاليا باعداد مناهج للتعليم الاسلامي بالتعاون مع اتحاد المدارس الاسلامية العالية.

ومن المقرر ان تضم هذه المناهج في كتب ستقوم الرابطة بتوزيعه على كافة الدول والاقليات الاسلامية لادراجها ضمن مناهج التعليم.

الثالث بالاحساء

الاحساء عبدالله القنبر ينظم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء - القسم الثقافي - اسبوعا ثقافيا حافلا وذلك في الفترة من ١٢/٥ - ١٦/٥/١٤٠٥هـ ويبدأ اعتبارا من يوم السبت حيث يتم افتتاح معرض الفنون التشكيلية بجمام الساحة بالمركز الثقافي الذي يضم اعمالا فنية اسلامية وثرائية واعمالا من البيئة اضافة الى ابراز النهضة السعودية الشاملة من خلال الشريش والوان.

ويوم الأحد مساء تنظم المسابقة الثقافية المشتركة بين الاندية ومركز التنمية الاجتماعية

والاندية مساء اللقاء الختامي لمسابقة القران الكريم لاندية المنطقة.

يوم الثلاثاء في الساعة السابعة والنصف بصلصة المحاضرات سيتم الغاء محاضرة طيبة عن امراض البرد

ويوم الاربعاء مساء الحفل الختامي للنشاط المسرحي لاندية الاحساء وذلك على صلبة مركز التدريب المهني بالبرز

الجدير نذكر ان النشاط الثقافي الفني بالكتب نهض نهضة طيبة بعد ان تولى الزميل محروس الهاجري مسؤولية القسم وتم تدعيمهم ماديا ومعنويا..

مناهج للتعليم الاسلامي

مكة المكرمة.. تقوم رابطة العلم الاسلامي حاليا باعداد مناهج للتعليم الاسلامي بالتعاون مع اتحاد المدارس الاسلامية العالية.

ومن المقرر ان تضم هذه المناهج في كتب ستقوم الرابطة بتوزيعه على كافة الدول والاقليات الاسلامية لادراجها ضمن مناهج التعليم.

مكة المكرمة.. تقوم رابطة العلم الاسلامي حاليا باعداد مناهج للتعليم الاسلامي بالتعاون مع اتحاد المدارس الاسلامية العالية.

ومن المقرر ان تضم هذه المناهج في كتب ستقوم الرابطة بتوزيعه على كافة الدول والاقليات الاسلامية لادراجها ضمن مناهج التعليم.

الثالث بالاحساء

الاحساء عبدالله القنبر ينظم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء - القسم الثقافي - اسبوعا ثقافيا حافلا وذلك في الفترة من ١٢/٥ - ١٦/٥/١٤٠٥هـ ويبدأ اعتبارا من يوم السبت حيث يتم افتتاح معرض الفنون التشكيلية بجمام الساحة بالمركز الثقافي الذي يضم اعمالا فنية اسلامية وثرائية واعمالا من البيئة اضافة الى ابراز النهضة السعودية الشاملة من خلال الشريش والوان.

ويوم الأحد مساء تنظم المسابقة الثقافية المشتركة بين الاندية ومركز التنمية الاجتماعية

والاندية مساء اللقاء الختامي لمسابقة القران الكريم لاندية المنطقة.

يوم الثلاثاء في الساعة السابعة والنصف بصلصة المحاضرات سيتم الغاء محاضرة طيبة عن امراض البرد

ويوم الاربعاء مساء الحفل الختامي للنشاط المسرحي لاندية الاحساء وذلك على صلبة مركز التدريب المهني بالبرز

الجدير نذكر ان النشاط الثقافي الفني بالكتب نهض نهضة طيبة بعد ان تولى الزميل محروس الهاجري مسؤولية القسم وتم تدعيمهم ماديا ومعنويا..

مناهج للتعليم الاسلامي

مكة المكرمة.. تقوم رابطة العلم الاسلامي حاليا باعداد مناهج للتعليم الاسلامي بالتعاون مع اتحاد المدارس الاسلامية العالية.

ومن المقرر ان تضم هذه المناهج في كتب ستقوم الرابطة بتوزيعه على كافة الدول والاقليات الاسلامية لادراجها ضمن مناهج التعليم.

مكة المكرمة.. تقوم رابطة العلم الاسلامي حاليا باعداد مناهج للتعليم الاسلامي بالتعاون مع اتحاد المدارس الاسلامية العالية.

ومن المقرر ان تضم هذه المناهج في كتب ستقوم الرابطة بتوزيعه على كافة الدول والاقليات الاسلامية لادراجها ضمن مناهج التعليم.

الثالث بالاحساء

الاحساء عبدالله القنبر ينظم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء - القسم الثقافي - اسبوعا ثقافيا حافلا وذلك في الفترة من ١٢/٥ - ١٦/٥/١٤٠٥هـ ويبدأ اعتبارا من يوم السبت حيث يتم افتتاح معرض الفنون التشكيلية بجمام الساحة بالمركز الثقافي الذي يضم اعمالا فنية اسلامية وثرائية واعمالا من البيئة اضافة الى ابراز النهضة السعودية الشاملة من خلال الشريش والوان.

ويوم الأحد مساء تنظم المسابقة الثقافية المشتركة بين الاندية ومركز التنمية الاجتماعية

والاندية مساء اللقاء الختامي لمسابقة القران الكريم لاندية المنطقة.

يوم الثلاثاء في الساعة السابعة والنصف بصلصة المحاضرات سيتم الغاء محاضرة طيبة عن امراض البرد

ويوم الاربعاء مساء الحفل الختامي للنشاط المسرحي لاندية الاحساء وذلك على صلبة مركز التدريب المهني بالبرز

الجدير نذكر ان النشاط الثقافي الفني بالكتب نهض نهضة طيبة بعد ان تولى الزميل محروس الهاجري مسؤولية القسم وتم تدعيمهم ماديا ومعنويا..

مناهج للتعليم الاسلامي

مكة المكرمة.. تقوم رابطة العلم الاسلامي حاليا باعداد مناهج للتعليم الاسلامي بالتعاون مع اتحاد المدارس الاسلامية العالية.

ومن المقرر ان تضم هذه المناهج في كتب ستقوم الرابطة بتوزيعه على كافة الدول والاقليات الاسلامية لادراجها ضمن مناهج التعليم.

مكة المكرمة.. تقوم رابطة العلم الاسلامي حاليا باعداد مناهج للتعليم الاسلامي بالتعاون مع اتحاد المدارس الاسلامية العالية.

ومن المقرر ان تضم هذه المناهج في كتب ستقوم الرابطة بتوزيعه على كافة الدول والاقليات الاسلامية لادراجها ضمن مناهج التعليم.

الثالث بالاحساء

الاحساء عبدالله القنبر ينظم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء - القسم الثقافي - اسبوعا ثقافيا حافلا وذلك في الفترة من ١٢/٥ - ١٦/٥/١٤٠٥هـ ويبدأ اعتبارا من يوم السبت حيث يتم افتتاح معرض الفنون التشكيلية بجمام الساحة بالمركز الثقافي الذي يضم اعمالا فنية اسلامية وثرائية واعمالا من البيئة اضافة الى ابراز النهضة السعودية الشاملة من خلال الشريش والوان.

ويوم الأحد مساء تنظم المسابقة الثقافية المشتركة بين الاندية ومركز التنمية الاجتماعية

والاندية مساء اللقاء الختامي لمسابقة القران الكريم لاندية المنطقة.

يوم الثلاثاء في الساعة السابعة والنصف بصلصة المحاضرات سيتم الغاء محاضرة طيبة عن امراض البرد

ويوم الاربعاء مساء الحفل الختامي للنشاط المسرحي لاندية الاحساء وذلك على صلبة مركز التدريب المهني بالبرز

الجدير نذكر ان النشاط الثقافي الفني بالكتب نهض نهضة طيبة بعد ان تولى الزميل محروس الهاجري مسؤولية القسم وتم تدعيمهم ماديا ومعنويا..

مناهج للتعليم الاسلامي

مكة المكرمة.. تقوم رابطة العلم الاسلامي حاليا باعداد مناهج للتعليم الاسلامي بالتعاون مع اتحاد المدارس الاسلامية العالية.

ومن المقرر ان تضم هذه المناهج في كتب ستقوم الرابطة بتوزيعه على كافة الدول والاقليات الاسلامية لادراجها ضمن مناهج التعليم.

مكة المكرمة.. تقوم رابطة العلم الاسلامي حاليا باعداد مناهج للتعليم الاسلامي بالتعاون مع اتحاد المدارس الاسلامية العالية.

ومن المقرر ان تضم هذه المناهج في كتب ستقوم الرابطة بتوزيعه على كافة الدول والاقليات الاسلامية لادراجها ضمن مناهج التعليم.

الثالث بالاحساء

الاحساء عبدالله القنبر ينظم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء - القسم الثقافي - اسبوعا ثقافيا حافلا وذلك في الفترة من ١٢/٥ - ١٦/٥/١٤٠٥هـ ويبدأ اعتبارا من يوم السبت حيث يتم افتتاح معرض الفنون التشكيلية بجمام الساحة بالمركز الثقافي الذي يضم اعمالا فنية اسلامية وثرائية واعمالا من البيئة اضافة الى ابراز النهضة السعودية الشاملة من خلال الشريش والوان.

ويوم الأحد مساء تنظم المسابقة الثقافية المشتركة بين الاندية ومركز التنمية الاجتماعية

والاندية مساء اللقاء الختامي لمسابقة القران الكريم لاندية المنطقة.

يوم الثلاثاء في الساعة السابعة والنصف بصلصة المحاضرات سيتم الغاء محاضرة طيبة عن امراض البرد

ويوم الاربعاء مساء الحفل الختامي للنشاط المسرحي لاندية الاحساء وذلك على صلبة مركز التدريب المهني بالبرز

الجدير نذكر ان النشاط الثقافي الفني بالكتب نهض نهضة طيبة بعد ان تولى الزميل محروس الهاجري مسؤولية القسم وتم تدعيمهم ماديا ومعنويا..

مناهج للتعليم الاسلامي

مكة المكرمة.. تقوم رابطة العلم الاسلامي حاليا باعداد مناهج للتعليم الاسلامي بالتعاون مع اتحاد المدارس الاسلامية العالية.

ومن المقرر ان تضم هذه المناهج في كتب ستقوم الرابطة بتوزيعه على كافة الدول والاقليات الاسلامية لادراجها ضمن مناهج التعليم.

مكة المكرمة.. تقوم رابطة العلم الاسلامي حاليا باعداد مناهج للتعليم الاسلامي بالتعاون مع اتحاد المدارس الاسلامية العالية.

ومن المقرر ان تضم هذه المناهج في كتب ستقوم الرابطة بتوزيعه على كافة الدول والاقليات الاسلامية لادراجها ضمن مناهج التعليم.

الثالث بالاحساء

الاحساء عبدالله القنبر ينظم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء - القسم الثقافي - اسبوعا ثقافيا حافلا وذلك في الفترة من ١٢/٥ - ١٦/٥/١٤٠٥هـ ويبدأ اعتبارا من يوم السبت حيث يتم افتتاح معرض الفنون التشكيلية بجمام الساحة بالمركز الثقافي الذي يضم اعمالا فنية اسلامية وثرائية واعمالا من البيئة اضافة الى ابراز النهضة السعودية الشاملة من خلال الشريش والوان.

ويوم الأحد مساء تنظم المسابقة الثقافية المشتركة بين الاندية ومركز التنمية الاجتماعية

والاندية مساء اللقاء الختامي لمسابقة القران الكريم لاندية المنطقة.

يوم الثلاثاء في الساعة السابعة والنصف بصلصة المحاضرات سيتم الغاء محاضرة طيبة عن امراض البرد

ويوم الاربعاء مساء الحفل الختامي للنشاط المسرحي لاندية الاحساء وذلك على صلبة مركز التدريب المهني بالبرز

الجدير نذكر ان النشاط الثقافي الفني بالكتب نهض نهضة طيبة بعد ان تولى الزميل محروس الهاجري مسؤولية القسم وتم تدعيمهم ماديا ومعنويا..

مناهج للتعليم الاسلامي

مكة المكرمة.. تقوم رابطة العلم الاسلامي حاليا باعداد مناهج للتعليم الاسلامي بالتعاون مع اتحاد المدارس الاسلامية العالية.

ومن المقرر ان تضم هذه المناهج في كتب ستقوم الرابطة بتوزيعه على كافة الدول والاقليات الاسلامية لادراجها ضمن مناهج التعليم.

مكة المكرمة.. تقوم رابطة العلم الاسلامي حاليا باعداد مناهج للتعليم الاسلامي بالتعاون مع اتحاد المدارس الاسلامية العالية.

ومن المقرر ان تضم هذه المناهج في كتب ستقوم الرابطة بتوزيعه على كافة الدول والاقليات الاسلامية لادراجها ضمن مناهج التعليم.

الثالث بالاحساء

الاحساء عبدالله القنبر ينظم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء - القسم الثقافي - اسبوعا ثقافيا حافلا وذلك في الفترة من ١٢/٥ - ١٦/٥/١٤٠٥هـ ويبدأ اعتبارا من يوم السبت حيث يتم افتتاح معرض الفنون التشكيلية بجمام الساحة بالمركز الثقافي الذي يضم اعمالا فنية اسلامية وثرائية واعمالا من البيئة اضافة الى ابراز النهضة السعودية الشاملة من خلال الشريش والوان.

ويوم الأحد مساء تنظم المسابقة الثقافية المشتركة بين الاندية ومركز التنمية الاجتماعية

والاندية مساء اللقاء الختامي لمسابقة القران الكريم لاندية المنطقة.

يوم الثلاثاء في الساعة السابعة والنصف بصلصة المحاضرات سيتم الغاء محاضرة طيبة عن امراض البرد

ويوم الاربعاء مساء الحفل الختامي للنشاط المسرحي لاندية الاحساء وذلك على صلبة مركز التدريب المهني بالبرز

الجدير نذكر ان النشاط الثقافي الفني بالكتب نهض نهضة طيبة بعد ان تولى الزميل محروس الهاجري مسؤولية القسم وتم تدعيمهم ماديا ومعنويا..

مناهج للتعليم الاسلامي

مكة المكرمة.. تقوم رابطة العلم الاسلامي حاليا باعداد مناهج للتعليم الاسلامي بالتعاون مع اتحاد المدارس الاسلامية العالية.

ومن المقرر ان تضم هذه المناهج في كتب ستقوم الرابطة بتوزيعه على كافة الدول والاقليات الاسلامية لادراجها ضمن مناهج التعليم.

مكة المكرمة.. تقوم رابطة العلم الاسلامي حاليا باعداد مناهج للتعليم الاسلامي بالتعاون مع اتحاد المدارس الاسلامية العالية.

ومن المقرر ان تضم هذه المناهج في كتب ستقوم الرابطة بتوزيعه على كافة الدول والاقليات الاسلامية لادراجها ضمن مناهج التعليم.

الثالث بالاحساء

الاحساء عبدالله القنبر ينظم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء - القسم الثقافي - اسبوعا ثقافيا حافلا وذلك في الفترة من ١٢/٥ - ١٦/٥/١٤٠٥هـ ويبدأ اعتبارا من يوم السبت حيث يتم افتتاح معرض الفنون التشكيلية بجمام الساحة بالمركز الثقافي الذي يضم اعمالا فنية اسلامية وثرائية واعمالا من البيئة اضافة الى ابراز النهضة السعودية الشاملة من خلال الشريش والوان.

ويوم الأحد مساء تنظم المسابقة الثقافية المشتركة بين الاندية ومركز التنمية الاجتماعية

والاندية مساء اللقاء الختامي لمسابقة القران الكريم لاندية المنطقة.

يوم الثلاثاء في الساعة السابعة والنصف بصلصة المحاضرات سيتم الغاء محاضرة طيبة عن امراض البرد

ويوم الاربعاء مساء الحفل الختامي للنشاط المسرحي لاندية الاحساء وذلك على صلبة مركز التدريب المهني بالبرز

الجدير نذكر ان النشاط الثقافي الفني بالكتب نهض نهضة طيبة بعد ان تولى الزميل محروس الهاجري مسؤولية القسم وتم تدعيمهم ماديا ومعنويا..

مناهج للتعليم الاسلامي

مكة المكرمة.. تقوم رابطة العلم الاسلامي حاليا باعداد مناهج للتعليم الاسلامي بالتعاون مع اتحاد المدارس الاسلامية العالية.

ومن المقرر ان تضم هذه المناهج في كتب ستقوم الرابطة بتوزيعه على كافة الدول والاقليات الاسلامية لادراجها ضمن مناهج التعليم.

مكة المكرمة.. تقوم رابطة العلم الاسلامي حاليا باعداد مناهج للتعليم الاسلامي بالتعاون مع اتحاد المدارس الاسلامية العالية.

ومن المقرر ان تضم هذه المناهج في كتب ستقوم الرابطة بتوزيعه على كافة الدول والاقليات الاسلامية لادراجها ضمن مناهج التعليم.

الثالث بالاحساء

الاحساء عبدالله القنبر ينظم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء - القسم الثقافي - اسبوعا ثقافيا حافلا وذلك في الفترة من ١٢/٥ - ١٦/٥/١٤٠٥هـ ويبدأ اعتبارا من يوم السبت حيث يتم افتتاح معرض الفنون التشكيلية بجمام الساحة بالمركز الثقافي الذي يضم اعمالا فنية اسلامية وثرائية واعمالا من البيئة اضافة الى ابراز النهضة السعودية الشاملة من خلال الشريش والوان.

ويوم الأحد مساء تنظم المسابقة الثقافية المشتركة بين الاندية ومركز التنمية الاجتماعية

والاندية مساء اللقاء الختامي لمسابقة القران الكريم لاندية المنطقة.

يوم الثلاثاء في الساعة السابعة والنصف بصلصة المحاضرات سيتم الغاء محاضرة طيبة عن امراض البرد

ويوم الاربعاء مساء الحفل الختامي للنشاط المسرحي لاندية الاحساء وذلك على صلبة مركز التدريب المهني بالبرز

الجدير نذكر ان النشاط الثقافي الفني بالكتب نهض نهضة طيبة بعد ان تولى الزميل محروس الهاجري مسؤولية القسم وتم تدعيمهم ماديا ومعنويا..

[illegible][illegible]

الرحلات المغادرة

الرجلة	الوقت	جهة المخفورة
٣٦٢	٨ص ٣٥	كرايتي
٩٩٠	٤ص ٤٥	موس
٨٧٣	٧ص ٠٠	الريش - بيتج
٦٤٥	٧ص ٣٠	جده
٩٨٩	٧ص ٣٥	الريش - نجران - ضروري
٤٢١	٩ص ٠٠	الريش
٦١٣	١٠ص ٤٥	جده
٣٥٨	١١ص ٢٠	كرايتي
٢٤٢	١١ص ٤٥	الريش
٣٢٢	١٢ص ٤٥	بيوتي
٢١٨	١٢ص ٤٥	الريش - الطائف
٥٢٧	١ص ٤٥	الريش - الطائف
٩٩٥	٢ص ٢٥	نجران - جيزان
٤٢٥	٤ص ١٥	الريش
٤٦١	٤ص ٣٠	جده
٢١٩	٥ص ١٥	جده
٤٢٧	٧ص ١٥	الريش
٦٣٥	٧ص ٣٥	الريش
٧٤٤	٨ص ٠٠	الريش
١٠٨٣	١١ص ٠٠	الريش - جيل - فرانكفورت
٤٢٧	١١ص ٠٠	جده
٢٥	١١ص ٠٤	نيويورك

- الدمام مصيدلية السلامة شارع الخازن هاتف ٨٤٢٤١٠١
- الدمام مصيدلية ما شرع العبدانة هاتف ٨٤٦٨٦٨٠
- الدمام مصيدلية الحبيب شارع العبدانة هاتف ٨٣٣٠٨٥١
- الخبر مصيدلية النعصور شارع الأمير بن رشيد هاتف ٨٦٤٥٥١٨
- الخبر مصيدلية الحصود شارع الأمير فلاح هاتف ٨٤٤٥٩٨٨
- الاحساء مصيدلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ٥٨٤٤٩٧٧
- الاحساء مصيدلية النخيم مدينة الجبيل هاتف ٥٨٢٠٣٣٢
- الجبيل مصيدلية الخنثيني شارع الملك هاتف ٧١٣٠٩٩٧

لخبر صيدلية المدينة مينة العمل هاتف ٨٦٤٦٦٨
الجبل صيدلية برج الجبل شارع جدة هاتف ٣٦١٢٠٠٠
أسودى صيدلية العري الشراع العام هاتف ٦٦٤٠٥٢٢
جدة صيدلية اليبال شارع الملك فيصل هاتف ٣٦٧٨٢٨١
القطيف صيدلية آل بطي للخل المحفوظ هاتف ٨٥٤١٥٧٦
صيدلية نخسلف شارع جدة هاتف ٨٦٤٠٢٨٥
الباطن صيدلية الرشيدى الشراع العام
صيدلية الشعب شارع الجبر هاتف ٨٥٦١٠٦٦٤
صيدلية الحبيدة شارع الظهران هاتف ٨٤٢٢٠١٣
صيدلية حزم الخيزن مقابل مركز الجيزن الصحي
لصحاء صيدلية الشفاء شارع الأمير فهد ابن جولي
٥٨٢٧٩٦٣

[illegible]

أصيب ومؤرخ لبناني ولد وتعلم في بيروت .. تولى بإقاهرة من رجال النهضة
أسس في القاهرة مجلة الهلال

لم - تصنف - الأم - المسكنة - ما - حدث - لاينها - فازدانت - قوة -
احتضانها - الطلل - وهي - تزد - آخر - كلمته - حين - كن - يرح -
ويلب - ويعد - فترة

الفن

شاعر من قواد الفتح في صدر الإسلام شهد القلديسة فتح الرى في بلاد فارس
شهد صيفين مع على بكنين اسمه من ٢٠ حراً اذا جمعت :
١٥ + ١١ + ٧ + ٨ + ٧ = ٧ من أسماء الله الحسنى
١٠ + ١١ + ١٥ + ١٧ + ١٦ + ١٨ = ١١ أغنية لام كلثوم
١٨ + ١٦ + ٦ + ٨ + ١٤ = ١٤ من الأتجار
٢٠ + ٦ + ١٦ + ١٣ + ١٣ = ٦ من الشهور الميلادية
١٠ + ١٢ + ١٧ + ٥ + ٣ + ١٧ = ١٧ من الحيوانات البحرية
٩ + ١٨ + ٢ + ٤ = ٤ من الأشكال الهندسية
١٧ + ١٩ + ٢ + ٤ = ٥ وسلة نقل

الكلمات المتقاطعة

رأسيًا :
 ١ - دولة أوروبية معكوسة ،
 ٢ - من الأنهار معكوسة ، - جمع لحم ،
 ٣ - ٧/٨ نصر - قصد أو غلبة
 ٤ - يمل - نظير + شك
 ٥ - عكس اخلق - عكس (تفريق)
 ٦ - يسكنها البدو
 ٧ - للتعريف - ارادة
 ٨ - تغير - حطم
 ٩ - برج اوروبي شهير
 معكوسة ، - كبير
 ١٠ - من الفواكه - مراكبة
 سيارات .

١	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	٢
٣	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	خ	گ	٤
٥	د	ر	ز	س	ع	ف	ق	ك	خ	گ	٦
٧	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	خ	گ	٨
٩	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	خ	گ	١٠
١١	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	خ	گ	١٢
١٣	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	خ	گ	١٤
١٥	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	خ	گ	١٦
١٧	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	خ	گ	١٨
١٩	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	خ	گ	٢٠
٢١	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	خ	گ	٢٢
٢٣	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	خ	گ	٢٤
٢٥	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	خ	گ	٢٦
٢٧	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	خ	گ	٢٨
٢٩	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	خ	گ	٣٠
٣١	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	خ	گ	٣٢
٣٣	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	خ	گ	٣٤
٣٥	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	خ	گ	٣٦
٣٧	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	خ	گ	٣٨
٣٩	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	خ	گ	٤٠
٤١	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	خ	گ	٤٢
٤٣	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	خ	گ	٤٤
٤٥	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	خ	گ	٤٦
٤٧	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	خ	گ	٤٨
٤٩	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	خ	گ	٥٠
٥١	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	خ	گ	٥٢
٥٣	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	خ	گ	٥٤
٥٥	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	خ	گ	٥٦
٥٧	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	خ	گ	٥٨
٥٩	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	خ	گ	٦٠
٦١	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	خ	گ	٦٢
٦٣	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	خ	گ	٦٤
٦٥	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	خ	گ	٦٦
٦٧	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	خ	گ	٦٨
٦٩	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	خ	گ	٦٩
٧٠	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	خ	گ	٧٠

أفقا :

- ١ - من فصول السنة - حزن
- ٢ - لاعب فرنسي دولي معكوسة ،
- ٣ - حرف نصب - افك - اشارات
- ٤ - ملادة قاتلة معكوسة . - من فصول السنة
- ٥ - ٢/٢ قتل - من اخوان ان
- ٦ - جمع ، النوع . - للاختيار
- ٧ - مثل سعودي
- ٨ - التمنى - حرف موسيقي - اقرب
- ٩ - أحد الوالدين - يسمر - اكمل ، معكوسة ،
- ١٠ - متشابهان - ضعف + متشابهان

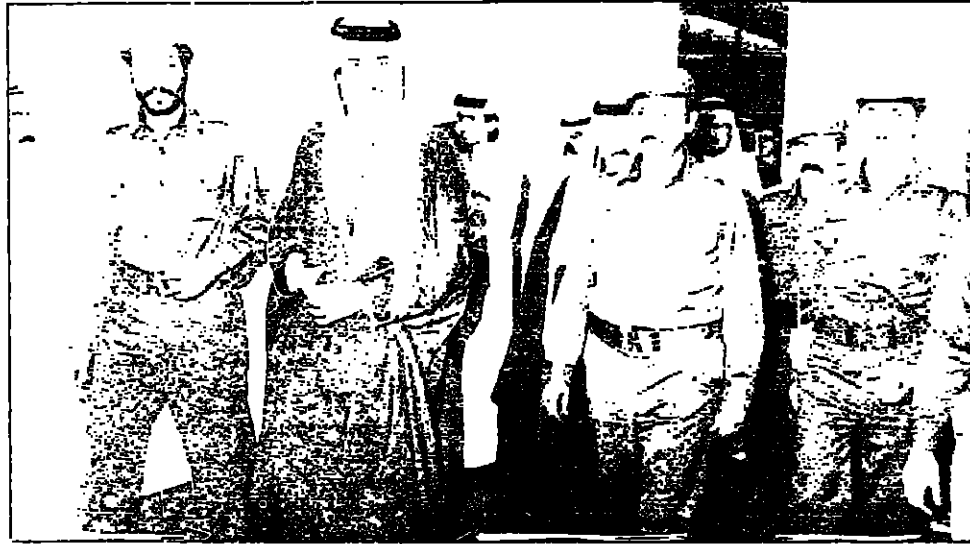
الأخطاء التسعة

● ● في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك، حاول اكتشافها في دقيقة ونصف، وإذا اكتشفتها في اقل من ذلك فانك شديد الملاحظة.



ضمن جولات سموه التفقدية لحدن وقرى الشرقية

أمير المنطقة الشرقية بالنيابة يزور حفر الباطن والقيصومة



١٢١٦٦٤٨٨٥ مليون ريال . ومبان ادارية وتعليمية سبعة مشاريع بقيمة اجمالية قدرها ٧٩٠٦١٨١٦ مليون ريال . ويوجد ٨٩ مدرسة للبنات لمختلف المراحل الدراسية وعدد الطالبات ٨٩٤٩ طالبة والمشاريع المنقذة ٢٣ مشروعا بتكلفة ٤٧٤٣٩٧٢٤ مليون ريال . ومن مشروعات بلدية منطقة حفر الباطن انجزت البلدية عددا من المشروعات بلغت تكلفتها ٥٥ مليون ريال ومشروعات جاري تنفيذها بتكلفة ٢٣ مليون ريال من سلفة ووصف وتم توزيع حوالي ٩٠٠٠ قطعة أرض لذوي الدخل المحدود خلال السبعة اشهر الماضية .

ويقيم البنك الزراعي بالحفر باعطاء القروض للمزارعين بلغت قيمتها ٣٤٦٤٥٢٣٠ مليون ريال وعدد القروض المقدمة خلال العام الحالي ٢٥٢ قرضا قيمتها ٦٧٦٤٤٧٧٢ مليون ريال ويوجد في حفر الباطن ٥٢ مزرعة من القمح بلغ انتاجها ٣١١٠٠٠٦ اطنان وهناك مشروع يتخذ حاليا لخطوط النقل للمياه وصحطة تنقية وأبار عميقة .

كما قدم صندوق التنمية العقاري عدداً من القروض لمواطني حفر الباطن بلغ عددها ١٧٤١ قرضا بقيمة اجمالية ١٦٤٥ مليون ريال . وقد تم تشييد وتجهيز مستشفى سعة ١٧٠ سريرا عدا المستشفى القائم حاليا ومستشفى للحميات وهناك عدد من المراكز الصحية . وقد تم توصيل حوالي ٥٠٠٠ خط هاتفي لبعض احياء المدينة . كما تم تنفيذ مبان خاصة للشرطة والدفاع المدني ومحطة للثب التلفزيوني والاحوال المدنية . وبعد ذلك القى مدير المعهد العلمي بحفر الباطن صالح الحميد كلمة رحب فيها بزيارة سموه للمنطقة . كما اعرّب عن سروره وتقدير الاهالي باهتمام سموه بتفقد المرافق الحيوية واحوال المواطنين بالحفر واشاد بجهود سموه وكافة المسؤولين بالدولة وعمل رأسهم جلالة الملك فهد القدي وسمو ولي عهده الامين في سبيل تطوير مدينة حفر الباطن .

وقال : ان هذه الزيارة ستكون فاتحة خير للسيرة المباركة

تصوير : مسفر الغامدي

حفر الباطن - عبدالله الغشيري :

قام صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية بالنيابة بزيارة تفقدية ميدانية أول أمس « الخميس » لمنطقة حفر الباطن ضمن جولات سموه التفقدية لحدن وقرى وحجر المنطقة الشرقية وذلك لتفقد احوال المواطنين وتلبية احتياجاتهم والنظر بمشاكلهم والالتقاء بالاهالي وتفقد المشروعات التي تنفذها الدولة التي تعود بالنفع والفائدة على المواطنين حيث قضى يوماً كاملاً في حفر الباطن .

وكان سموه قد وصل الى مطار مدينة الملك خالد العسكرية بحفر الباطن في الساعة الثانية عشرة ظهراً وكان في استقباله الشيخ حمد سليمان بن جبرين أمير منطقة حفر الباطن وسعادة العميد عبدالرحمن العلكي قائد قاعدة الملك خالد العسكرية بحفر الباطن وعدد من أمراء القبائل والاهالي وكبار العسكريين وفقر وصوله قام سموه بجولة تفقدية لمدينة حفر الباطن شملت عدداً من المناطق والاحياء وشرف سموه حفل الاهالي الذي اقيم بمناسبة زيارة سموه لحفر الباطن حيث بدأ الحفل بأبي من الذكر الحكيم رتلها الطالب عبدالعزيز المحميد . ثم القى أمير منطقة حفر الباطن الشيخ أحمد بن جبرين كلمة بهذه المناسبة رحب فيها بزيارة سموه لحفر الباطن ونقل شكر وتحيات مواطني منطقة حفر الباطن لتفضل سموه بهذه الزيارة . كما اعرّب عن شكر وتقدير اهالي حفر الباطن لجلالة الملك القدي وسمو ولي عهده الامين على الجهود التي بذلت لتطوير منطقة حفر الباطن في مختلف المجالات .

واستعرض أمير منطقة حفر الباطن مشاريع منطقة حفر الباطن فقال : يوجد بمنطقة حفر الباطن حالياً ٦٠ مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية للبنين وعدد الطلبة ١٠٨٣٠ طالبا ، ومدارس تم تنفيذ مبانيها والبالغة ٣٦ مدرسة بقيمة اجمالية

التي تخطوها بلادنا العزيزة على طريق التقدم والبناء . ثم بعد ذلك القيت قصائد شعرية نبيلة ترحيبية القاها طالع صايل الحربي . وصالح سعد البادي الشمري . وزيد حسن السريحي . ثم شرف سمو الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز حفل الغداء الذي اقامه أمير منطقة حفر الباطن الشيخ حمد بن جبرين .

ثم قام سمو الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز بزيارة تفقدية لمدينة القيصومة حيث كان في استقباله بمقر الامارة الشيخ احمد السيف أمير مدينة القيصومة وقد اقيم حفل بهذه المناسبة التي في رئيس المحاكم بمنطقة القيصومة الشيخ عبدالعزيز بن ناجي المبارك كلمة رحب فيها بزيارة سمو الأمير محمد لمدينة القيصومة . كما اعرّب عن شكر اهالي المنطقة لتفضل سموه بتفقد احوالهم ثم القى أحد المواطنين قصيدة شعرية ترحيبية بهذه المناسبة .

بعد ذلك قام سمو الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية بالنيابة بزيارة تفقدية لمشروع قوى الأمن الداخلي وكان في استقبال سموه بمقر المشروع مدير عام ادارة المساكن بوزارة الداخلية المهندس ناصر عبدالله وعدد من المسؤولين وقد استمع سموه من خلال نموذج لجسم مشروع قوى الأمن الداخلي بحفر الباطن الى شرح موجز عن اهداف وخدمات المشروع والذي يحتوي على ٢٨٠ وحدة سكنية والتي تأتي ضمن مشروع متكامل لمنسوبي وزارة الداخلية وتشمل المرحلة الأولى في هذا المشروع انشاء ١٢ ألف وحدة سكنية سيتم انشاؤها في كل من جدة ونجران وشبوة وعبر وبتوك والظهران والرياض والخفجي وطريف بالإضافة الى مشروع حفر الباطن وسيتمهني خلال العام الحالي تنفيذ ٧ آلاف ٣٢٨ وحدة سكنية بكافة مرافقها . وقد بلغت قيمة العقود المبرمة للمشاريع التي يجري تنفيذها حالياً أربعة الاف وخمسمائة وخمسة ملايين ريال .

بعد ذلك غادر سموه مقر المشروع . ثم توجه صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية بالنيابة بعد ذلك الى مدينة الملك خالد العسكرية بحفر الباطن حيث كان في استقباله لدى وصوله سعادة العميد عبدالرحمن العلكي قائد قاعدة الملك خالد العسكرية بحفر الباطن وعدد من كبار العسكريين حيث قدم النقيب المهندس محمد ضيف الله القديهي شرحاً مفصلاً عن قاعدة الملك خالد العسكرية نشأتها وتطورها والمشروعات التي انجزت والمشروعات الجاري تنفيذها حالياً .

كما تحدث عن سير المشروع بمدينة خالد العسكرية التي يبلغ تكاليفه الاجمالية ١٨ مليون ريال تمت ترسيته على عدد من المؤسسات والشركات الوطنية حيث بلغ عدد العقود المبرمة ٤٤ عقداً . وهي عبارة عن ثلاث مراحل .. انشاء كمبيوتر للخدمات الاساسية . وانشاء ابار ارتوازية ومحطة كهربائية مركزية ومشروع للاتصالات ومدارس ثانوية ومتوسطة وابتدائية بنين وبنات ومشروعات اسكان وتم الانتهاء من الاسواق العامة وكذا بناء مساجد ومراكز ترفيهية وحدائق عامة . وانشاء مستشفى عام بسعة ٣٠٠ سرير لجميع الخدمات العامة وسكن للأطباء والمرضين . كما شاهد سموه فيلماً عن مراحل تطور مدينة خالد العسكرية . وشاهد بعد ذلك مجسمات للمدينة . ثم تحول سموه على المنشآت والمرافق بالمدينة .

هذا وقد رافق سموه في الجولة معالي الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية . والدكتور سامي محمد الصقير مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية . والاستاذ محمد ابراهيم الخليل مدير عام فرع وزارة الزراعة والمياه . وسعادة اللواء عبدالله العثمان مدير شرطة المنطقة الشرقية .

هذا وقد غادر سموه مطار مدينة خالد العسكرية في الساعة الثامنة والنصف موعداً بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

أمير حفر الباطن يعدد المشروعات التحويلية التي تنفذ هناك



خوارزمي شعبية

الزواج بالكرام من العادات السلبية التي ما زالت تعيش بيننا والتي يجب أن نحاربها بكل ما نستطيع، فالدين الحنيف جعل رضا الفتاة بالزوج شرطاً أساسياً لصحة هذا الزواج ولكن قلة قليلة من الآباء الذين يرون أن على البنت أن تطيع والدها طاعة عمياء حتى لو كان الزوج من سن جدها وهذا ما حصل مع إحدى الفتيات التي تربطني بعائلتها صداقة والنتيجة الطلاق السريع..

هدوها عتيوها وأجبروها بالزواج ما بيدها شي لا حيله ولا حل يقيد دمعها بعينها رفض وتحدي واحتجاج يس كل اللي حواليا قلوب من حديد ويلهم صارت بديهم سلعة وسط الحراج ولا طابها ذاك هذا صار بالسلمة يزيد والنهالة زيجوها شاب في أعوجاج غيها عنده ثلاث ناشرات ويستزيد سافروا به ناحية باريس يعمل له مساج عمر ابوها كبر عمره بس فسكان وعقيد واحسلاف كيف ماشافوا لها فلها فراج من بعدما شيت النيران بالثوب الجديد ما كفاهم حزنها والنوح بعد الانتهاج لعمها ياوليهم جف ويدي يفرز صديد

محمد بن عبدالعزيز السبيلى

الي له في عوض ظافر القحطاني ردا على قصيدته المفقودة سابقا في هذه الصفحة.

ياويل قلبي من جميل تحنا فتح قلبي يابن ظافر مشاريح اكله حين قلبي استكنا عالي مكانه بين الامواد وارفع يسكن يابو ظافر بجوار سكا ما بيننا ياخوك تحصل تقاطيع وعن شوقه ياخوك مايقطننا واعينني التثني مامي ممانيع واليوم اشوف الدار عنهم فطنا ومد باقي فيه غير الماربع دخلت انا داره وعيني بكنا واقبل الجدران قصدي تواديع قفو وعيا خاطري يطمننا والقلب فيه امن الهواجيس تنويع انا اشهد ان قلبي بدمعهم تحنا واصبحت اتوق المربعه قراطيع وعلى فراش الموت جسمي تننا معادمني يابن ظافر منافع والبارحة بالنوم كل تننا وانا عيوني تجمع النوم وايطيع جتني رسالة تسال اليوم عنا واتقول وش لونه عى بالك اوسيع يوم العيون اليوم خلة قرتنا هلت عيوني فوق خدي مداميع واتقول يامهدي جرحك تننا واتحمل الصدمة ببعض المواضيع ظرفي حداني واقبل العذر منا وفرقتك حلت في ليالي مواجيع من بعدكم هم الفراق حلتنا ما تحملت حتى الجبال المرافيع وقلت القدر وشلون يدفن املنا ويضع على فرقة هوانا بتوقيع قلت بواخر حيننا مارسنا وامواج بحر الحب فيها مطاميع ويش العمل وانا بقرية تننا معاه ما تمت ثلاثة اسابيع ياخوك انا عابعد اسكت وكنا ولا ليه اليوم ارسل مشاقيع وضلا ربي عد بطحة وطنا على نيبا وحد ارض مقلطيع مهدي محمد فهد القحطاني

الشركة السعودية المتحدة للكهرباء

عززي المشترك

خدمتك لخدمتنا .. وراحتك غايتنا

من أجل ذلك اتفقت شركة الكهرباء الشرقية مع مؤسسة فاعل للبرق المحلية في المنطقة الشرقية لتسديد فواتير استهلاك الكهرباء.

فأصبح من الآن فصلاً تسديد فواتير الكهرباء وسجده في خدمتك:

- ١- البنك الأهلي التجاري - بنك الرياض
- ٢- البنك السعودي لبرطاني - ٤- البنك السعودي لبرطاني
- ٥- بنك القاهرة سعودي - ٦- البنك العربي لوطني
- ٧- البنك السعودي لبرطاني

بالإضافة إلى مكاتب التحصيل التابعة للشركة

عززي المشترك

تسديد فواتيرك خلال أسبوع من تاريخ استلامها حتى لا تتأخر

الشركة السعودية المتحدة للكهرباء في المنطقة الشرقية

محمد بن حسن يواصل النقاش عن ابن حصيص

بالت يا سليمان التقيان.. فام يكن ابن حصيص بهذه الصورة

القصة المشهورة الثانية ليست لابن حصيص هذا بل لابن عمه!



محمد بن حسن



سليمان التقيان



محمد بن سبيلى

وكذلك عندي الكثير من محاوراته مع بعض الشعراء والتي لا يتسع المقام لنشرها..
أخيراً لكم مني تحية وتقدير لهذا البحث لعلنا نصل إلى شيء من هذا الشاعر بخلافه ويقتى معروفاً..
والى اللقاء..

الشاعر: محمد عبدالله بن حسن عتيقة

الاج الكريم: حمدان عبدالعزيز الخريص..
معد ومشرف صفحات نساء الحاري في جريدة (اليوم) في البداية أشكركم على ما تقومون به من جهد لاعداد هذه الصفحة المثيرة ذات القوة في الطرح والسلامة في الأسلوب والجدي في النقاش، والتي اكتسبت بهذا الأسلوب قاعدة من القراء الذين يواصلون باستمرار على قراءة نسايتكم السبئية..
والحقيقة انني كنت واحداً من المتابعين للنقاش الدائر حول الشاعر محمد بن سبيلى (يا بن حصيص) والذي بداته أنت ومن ثم الاخ سليمان التقيان وبعده محمد بن سبيلى.. ومن خلال قراءتي لتلك النقاشات وكنت قد دعوت كل من يعرف شيئاً عن حياة ابن حصيص فقله ان يدلو بده ومن هذا المطلق كان ردي هذا والذي أوجزه لكم بالتالي:

الحقيقة ان ابن حصيص منذ ان عرف بمدينة عتيقة وهو كفيف البصر ولكن لا تدري ما هو المرض الذي افقده البصر.. كما وانه ليس لديه اولاد ولم يعرف بعتيقة ان له اولاداً سواء كانوا فتياناً او فتيات.. كما وانه وفد الى مدينة عتيقة في بداية الأربعينات ولكن لم يعرف من ابن كان وافدا بالضبط ومن أية منطقة هجاء.. وقد عاشر في حياته من الشعراء كلا من الشاعر عبدالله بن دويرج والشاعر سليمان بن شريم والشاعر عبدالله اللويحان. وكذلك والذي عبدالله بن سليمان بن حسن والذي يعرفه معرفة شخصية.. والحقيقة التي أوافق فيها من ناقش هذا الموضوع بان اغلب شعر ابن حصيص شبه ضائع.. فالمرجوح منه قليل جداً فقد ذكر في كتاب شعراء عتيقة الشعريين أربع قصائد فقط وكذا في أحد مؤلفات ابن خميس قصيدة واحدة، أما الباقي فهو شبه ضائع ما عدا المحفوظ منه والذي يعد قليلاً في طريقه للضياع..
كما والحقيقة التي أؤكد بها بان القصيدة التي هيض ابن حصيص في ثاني نهاره

الف قاف في ضميره قهيمت
فهي ليست بابن حصيص المعني في النقاش حيث انها لابن عم له يسكن في مدينة شقراء كما وانها ليست بابن بيت بل باقل من هذا بكثير.. ولكن لابن حصيص الكثير من الشعر الذي يفوق هذه القصيدة جملاً في أسلوب وقوة في المعنى.. ولكن من باب إعطاء كل ذي حق حقه أقول هذه المعلومة والتي اعتقد بانها لأول مرة تقال او تنشر..

أخيراً في هنا سؤالان لكل من الاخ سليمان التقيان وكذا الاخ محمد بن سبيلى.. فالحقيقة لقد اساء التقيان الشرح عن ابن حصيص كقوله بأنه كان ينتم من الباب ان كان هناك طعام في البيت أم العكس..
فلا اعتقد بان أخلاقه العربية الاصيله تسمح له بذلك.. كما وانه من المعروف عن الشاعر عتيقة في الاحساس وبهذا ليس من الممكن ان يشم الابواب بهذه الطريقة ولهذا الهدف - وحتى لو ان ابن حصيص وصل الى هذه الدرجة فليس من المعقول ان ينشر هذا في الجريدة احتراماً لشاعرية ابن حصيص وبقاء له فكما يقال (فأذكروا محاسن موتكم) كما وان الاخ محمد بن سبيلى قد اطلق وصفاً على ابن حصيص بأنه شاعر عتيقة الكبير فهذا الوصف لا يجوز ان يطلق على ابن حصيص ففيه من هو اكبر منه وافضل منه شعراً أمثال الشاعر محمد القاضي والشاعر علي العبد الرحمن المايد المعروف بابن ماجد والشاعر عبدالله ابراهيم الجابر وكثيرين غيرهم ممن يأتون في مرتبة اكبر منه شعراً.. أهلاً لهذا الاسم (شاعر عتيقة)..
وفي الختام أورد لكم محاوره حصلت بينه وبين الشاعر ابن دويرج والشاعر لويحان في إحدى جلساتهم الشعرية..
فقد قال ابن حصيص:
جاء قبلي مستقل مثل قض من جبل
غبني جم غزير مت ياغرقانه
اجابه ابن دويرج بقوله:
عارفاً صرف الهلال والريال المعتمل
والخيش من الحرير عارف اشانها
الى آخر المحاوره..

تعالى يا بعد روجي

تعالى يا بعد روجي تعالى
تعالى وانقذي روح غريقه
تعالى وفهمي معنى سوالي
وانا باقول لك كل الحقيقة
انا بشرح ووضوح ماجراني
بعد ريم مشاعرها رقيقه
تكرر مشربي عقب الزلاي
واحد انا بالحشا شيت حريقه
بعد فرقاك يا حسن الدلاي
شكا قلبي من اجروح عميقه
وشكا جفني سهر طول الليالي
وفكري والبصر ضيع طريقه
بعد فرقاك عاشره الخيالي
وحسب أنك علي دايماً شقيقه
تعالى واطلبي حالي ومالي
ولا يخفك قدرك ياالحشيقه
تراني غيتك ينسج حالي
وصدك والجفاء مقدر لطيفه
مواصل حيناً ما هو محالي
مادام الحب ماشي يعيقه
وترى المقصود مامنه مجالي
وكل قد عرف مقصد صديقه
انالي شفتكم يرتاح بالي
وحسب اليوم والساعة دقيقة
تعالى يا بعد روجي تعالى
تعالى وانقذي روح غريقه

عوض ظافر القحطاني

« قللوا حزين »

قالوا حزين وقلت للحن ماطيق
الحن ناراً يا جماعة ولاعي
الحن نار تحرق الجوف تحريق
ان محرق ناره يضر الشعاعي
الحن عني بعد غوثان وبيق
وان زاد شوقي ما يزيد اطلاقي
فرقت بين الحزن والحب تفريق
ففرقتها فرق الهوى للشراعي
الحب في قلبي رساء رسيت طوي
بجد وفاء ماموب حب صناعي
ياضابط ايقاع الهوى فيه تحقيق
الحب دوما ينشر ما يباعي
يوم اشرفت شمس الحنين تشريق
لي الحب عندي له طريق وساعي
ولو جف روجي جفت الفم مالريق
ما بان عند الغاليات انطاعي
سعيد فلان البيشي

إعلان إنهاء أعمال شركة

تعلن مؤسسة منصور بن جمعة للتجارة والمقاولات بالخبر

أنها بعد إنهاء أعمال شركة إستمات استراشيونال انكوربوريشن - إدارة السيد/

دروغ هبوب كيم، لدى المؤسسة.

تمت له مقبولة أو مطا ليات عانت لهذه الشركة

أو مدير لها فعليه مراجعة المؤسسة في موعد أقصاه

عشرة أيام من تاريخه. والمؤسسة تتحمل مسؤوليتها عن أي التزام بعد هذا التاريخ.

هاتف: ٨٦٤٥٥١٧٠ - ٨٦٤٥٥١٣، تليفون: ٦٧٠١٩٨ مقصور ع

ص.ب. ١١٧٩٠ الخبر - المملكة العربية السعودية.

مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية

أخى المواطن

اللون الأخضر علمنا
والنخلة شعارنا
فقتال معي
بعزم الرجال
وصدق الآمال
لنوفر قطرة
ونزرع شجرة
العلاقات العامة

الأمانة العامة - ص.ب. ٤٦٥٠ - الرياض ١١٩٨٩
تلفون: ٨٩٧٠٠٥٨١ - ٨٩٧٠٠٥٨٢ - ٨٩٧٠٠٥٨٣ - ٨٩٧٠٠٥٨٤



نقطة

قرأت في إحدى الصفحات الشعبية إحدى الصحف الكويتية قبل أيام مقابلة مع أحد الشعراء المبتدئين وقد وصف هذا الشاعر بمقدم اللقاء بأنه شاعر كبير وجيد ومجيد ومن النادرين.. علماً بان عمر هذا الشاعر لم يتجاوز الثلاثة عشرة عاماً..

والحقيقة بان هذه المقدمة قد تقتضي على هذا الشاعر المبتدئ فيصاح بالغرور والاحساس بالعظمة وهذا كان كافياً للقضاء عليه.. فحيداً او اعطى كل ذي حق حقه بدون زيادة او نقصان..
وبالفعلية الحديث عن هذا اجد هناك امراً مشابهاً لهذا في بعض مشرفي الصفحات الشعبية سواء كانوا بالملكة او الخليج فتجدهم شعراء ليسوا مجيدين فتجدهم يفتحون صدور صفحاتهم للقاصي والداني للكتابة عن اشياء هم لا يفقهون بها ولا يلمون بها الا انهم الكمل وهو المطلوب للاجزة او الاضالة او الحذف او سلة المهمات احياناً.. فضل من نشرها في تلك الصفحات..

نسخة:
على هذه الصفحة سترون رداً من الشاعر الشاب محمد بن حسن احد شعراء عتيقة الشباب حول موضوع ابن حصيص شعره وحياته.. وما زالت جميع النقاشات الحاصلة حول هذا الموضوع بعيدة عن الموضوع الرئيسي الذي طرحته في بداية تلك النقاشات وهو شعر ابن حصيص والذي يكاد يكون ضائعاً اغليه والمعروف منه سيضع ايضا مالم يدون ويحفظ في كتب..

نسخة:
الى الاخ عبدالله الحريبي: شكراً لرسالتك الاخيرة واهنتك على هذه الاخلاق العالية والراقية.. اعفك الله عن نفسك.. والى الاسبوع القادم.

حمدان عبدالعزيز الخريص

أربع السعودية

من الجميل جداً ان تكون هناك عدة برامج اذاعية وتلفزيونية للشعر الشعبي. ولكن ليس من المفروض ان تكون هذه البرامج جيدة في المستوى وجديدة في التقديم من مادة شعرية وقصص.. وأن لا تكون المادة مكررة ومملة.. والخبر والبركة في هؤلاء المبدعين والعلمين لعل وعسى ان ينهضوا بمستوى هذه البرامج..

عبدالله الزازان - معد صفحات (صور على الشفق) بالمسائية زميل اقنعه الوسط الشعري في الملكة بعد رحيله الى الولايات المتحدة الامريكية وكمن نحن بجلجة الى امثاله ممن يمتازون بالاسلوب الجيد والراقي والبعيد عن الأهداف الشخصية.. السؤال الذي اتساءله ليس بامكان عبدالله الزازان المشاركة فيما يطرح في هذه الصفحات من مناقشات شعبية.. خاصة وان الصحف جميعها تصل اليه بحكم عمله مسؤولاً عن مجلة المبتعث بالولايات المتحدة الامريكية.. اتمنى هذا يا زازان..

اتمنى ان لا تسير (مضارب البلاد) على نفس الخط الذي سارت عليه بعض الصفحات الشعبية وهو (العودة الى الوراء).. فلماذا التخل فيما لا يعينكم؟ ولماذا النقاشات الدائرة والكتابات الشخصية التي تسمح يا عزيزي عبدالله بنشرها في صفحاتكم؟

أرى بان بعض الصفحات الشعبية في دول الخليج تهتم بالشاعر السعودي اكثر من صحفنا نحن.. ولذلك عليها اقبال كبير من الشعراء السعوديين من مختلف المناطق وبهذا سيكون لها دور بارز في اخراج بعض الشعراء السعوديين الى الاضواء.. عكس ما تسعى له بعض صفحاتنا الشعبية هنا..

الشاعر ابن حصيص شاعر كبير لم يكن معروفاً سوى عند نذر بسيط من المتابعين.. ولكن من خلال النقاشات الدائرة في (نساء الحاري).. والتي بداهما الزميل حمدان الخريص وبعده سليمان التقيان وبعده محمد بن سبيلى.. عرف عنه الكثير من حياته غير المعروفة..

ولكن تمنى ان تعرف ايضا شيئاً من شعره الجيد.. فهل يا ترى يتحقق ذلك؟ اعتقد بان الاجابة لدى شعراء عتيقة كبار السن ممن عاشروا هذا الشاعر..

والى الاسبوع القادم

الشركة السعودية المتحدة للكهرباء في المنطقة الشرقية

دعوة للتأهيل

تدعو الشركة السعودية المتحدة للكهرباء في المنطقة الشرقية (كهرباء الشرقية) المقاولين الذين تتوفر لديهم القدرة الفنية والمالية والخبرة على سجن تجاري يؤهلهم القيام بأعمال المقاولات

إلى تقديم مستنداتهم الخاصة بالتأهيل.

لإشياء ومطروقت نقل الطاقة جهر ٣٤/٥ ف

في الأضواء لكل مره محطة الرفوف الجهرية ومطوطة

المبرز الرئيسية.

فعل المقاولين الراغبين في التأهيل لهذا المشروع المقبول على استمارة التأهيل الخاصة منه تسلم المقاولات (الفرقة ١٠٩ غرب) بمبنى الإدارة الرئيسية للكهرباء في المنطقة الشرقية بالطريق ١٢ جمار الأول ١٤٠٥ (٢١ فبراير ١٩٨٥)، على أن تقدم هذه الاستمارة بعد تعبئتها وصحة وأهميتها كدف ميزانية مدفوعة منه قبل مكتب محاسبة معتمداً نفس الاعلان المذكور أعلاه في موعد لا يتجاوز ٢٢ جمار الأول ١٤٠٥ (٢١ فبراير ١٩٨٥).

ويسمح للمقاولين المؤهلين فقط، بشراء النسخ الخاصة بالمواصفات مقابل مبلغ قدره ١٥٠٠ ريال غير قابل للاسترداد.

الشركة السعودية المتحدة للكهرباء في المنطقة الشرقية

قصيدة

دنيا عجيبة

أبني من الأبيات في تالي الليل
والهم يميني له بقلبي عساير
سهران وادموعي تتائر كما السيل
ولقداني كثر السهر والعيابر
واعوي عواء سرحان من شدة الويل
وأون من هم لجاء بالضمائر
هم بقلبي حطم الجسم والحيل
حالي نحل كنى كسر الجباير
لو ينشكاه همي على نجه أسهيل
كان اخفت من ما تراء من نكدير
دنيا عجيبة كل ابوها غرايبيل
وعزاه مثلي فوقه الحمل جاير
جار الزمان وصارنا ضدي الليل
واللي يقول الله على العبد صاير
بحكم الليالي ابتعد شمعة الليل
من بعد ماضي قريب المسائر
واليوم من دونه مسافات بالليل
والخط ما ياصل حسن التطاير
عافض سليم الحارثي

« ياعين نامي »

ياعين نامي واهتي في منامك
لاتحسين الوقت ياعين لوضاع
وياعين ياعين الشقاء وش علامك
دمك على الخدين ثم اغرق القاع
اما حففتي يالعينون احترامك
ولاغديتي سلعتن بيد بيباع
ياعيني اطوي مايقى من غرامك
واطوى بدر لب صفحات ملتان
ثم اسمي عنك غشاوة ظلامك
وشوي جميع الناس خاين وخدا
وقولي لنور العين اذا حطامك
وهذي رسائل حيك فيها كلامك
يومك للشقاء والوصل طماع
خذها وخل المسك يبقى خضامك
خذها ولو قلبي غدى اليوم جزاع
واذا رحل ياعين واعن خضامك
فسي الهوى ياعين من بعد هالساع
وخلاص توبي لايطيح مقامك
حين جديدين غير ذاك الذي ضاع
وياعين نامي واهتي في منامك
لاتحسين الوقت ياعين لو ضاع
شعر/عبدالله صالح حيدر القحطاني
الرياض

ليالي الياس

تهت مابين القواني والحروف
في ليالي الياس همي لي رفيق
انذبح حيي وانا واقف واشوف
وصرت في حزني على حيي غريق
ياحبيبي كنت احسب انك عطوف
واثرك الجبار والقاسي حقيق
كنت احسبك عاشقن مخلص ولوف
واثر طبع الغدر في دمك عريق
كيف بالله تعذرت لي بالظروف
(دايجن حيي) وعذرك ذا عتيق
زين عينك والحواجب والردف
ما تشفع لك بظلمك يارقيق
رح ترى ماني على قريب حسوف
رح ودور لك هذا الدنيا طريق
من يخون العهد جعله للحوف
وجعل قلبه في وسط صالي الحريق
ومن يخون العهد جعله للصوف
تنقم لي تسبب له بضيق
الفتي الحارثي

« مني التحية »

يوم الثلاثاء والله اسعد حياتي
انشهد انه بد الايام مبروك
رجع لي الفرحة وبسمه شفاتي
من بعد ما دمعي على الخد مسفوك
كلمت خلي بعد ماغن شتاتي
كلمني المزيون والهزج مبروك
وقلت علمك مبتعد ياغفاتي
ماتدري ان فراقك سوت بي انكوك
اسهرتني والنوم ماعاد ياتي
حسي على العذال عني يصدوك
يازين ياللي كامل في الصفاتي
انشهد ان قلبي يرافقك الى اطروك
اهل الصدف تر قصدهم بالشتاتي
يو لنا الفرقا وعني يضرؤك
مني التحية اليك عد الصلاتي
واعداد ما يعني بليلى تمنوك
علي دحوان الهجري

عجبا لبعض الشعراء الجيد يفرض نفسه ولكن!



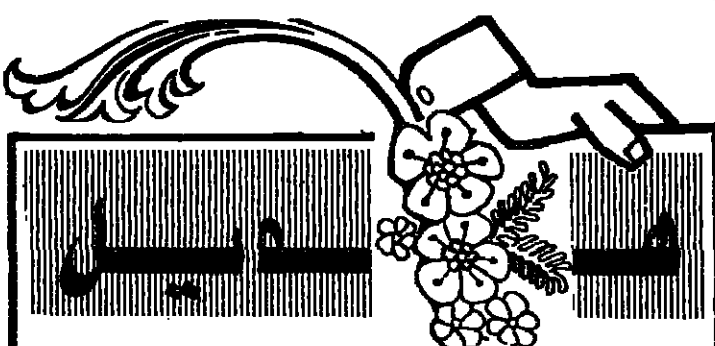
● أبيات من قصيدة :

لا والله ألا زاد شوقي ووجدني
على الذي بيني وبينه مسافات
لو ان كلمة ليت تنفع وتجدني
عسى ولعل قلتون كل الاوقات
يحول دون مناي بعده ويهدي
ما يفيدنا لو قلت لا وا حولات
لا واضمايه يست عروق كيدي
مايلها مي البحر والمحيطات
لاتترك الأفكار لي بس وحدي
يلي انفتح لك داخل القلب موجات
حطمتي تحطيم ولا انت مقدي
وعلقتني بحبال ماغن قويات
خسارة كانهو بغي الحظ يردي
ولاحصلك ياسيد كل الخوندات
عبدالله جلال جهيم الرويلي

لا تصبني دالم

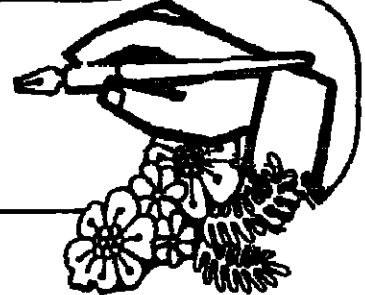
ياصاحبي وش فيك عني تعديت
وقف وسلم يا خلف من غدائي
اقلبت ولا كنه مع الدرب سريت
واقفيت عني ياخصين الدلاي
لا تصبني دالم من يوم فقيت
مارضى بذلك لكن الحظ مالي
ياما على شانك من الدمع هليت
هليت صالي الدمع مما جراي
وياما على شانك من القلب ريت
رنة مريض سامر له ليالي
وياما على شانك اجر التناهي
واصبح باعل الصوت ياغزالي
من يوم مارحتوا ونا الكل عادي
رسمي وخالني وكل الفواي
اجلس اسر الحزن في داخل البيت
وارقب رجوعك يا بديع الجمالي
ومن يوم ماجيتوا من القلب حيت
حيث قريبك ياخالني ومالي
لكن مع الايام ابعدت واطيبت
حتى سلام العين يازين طالي
غرك حسود شئت الشمل تشيت
وحكي اللامه والصد له مجالي
واليوم يازين الخلق مليت
مليت من هجره وزيد الجفالي
وابعدت عن ديرة هل الدل وانجيت
وخليت درب الحب لي بدالي

فلج محمد قاسي المصبيعي
رحيمة



يلستد لا تزعل وتقي عليه
وارجوك تقبل يا العزيز اعتذاري
كان قلعتنا ماضي في خطيه
لا اكسره وارميه من خلف داري
وان كافي اخطيت رب البرية
معصوم وحده من الخطاء والطوري
وان كان الجريد لخطا فلا ذنب ليه
وكل له ظروفه ولاحد بداري
وسلامتك مكان قصدي ردية
والي جعل نجمه على طول ساري
لاشك زعلك متغير نيه
لكن عسى تقبل دموع اعتذاري
وعود اليامي

الخطوة الأولى



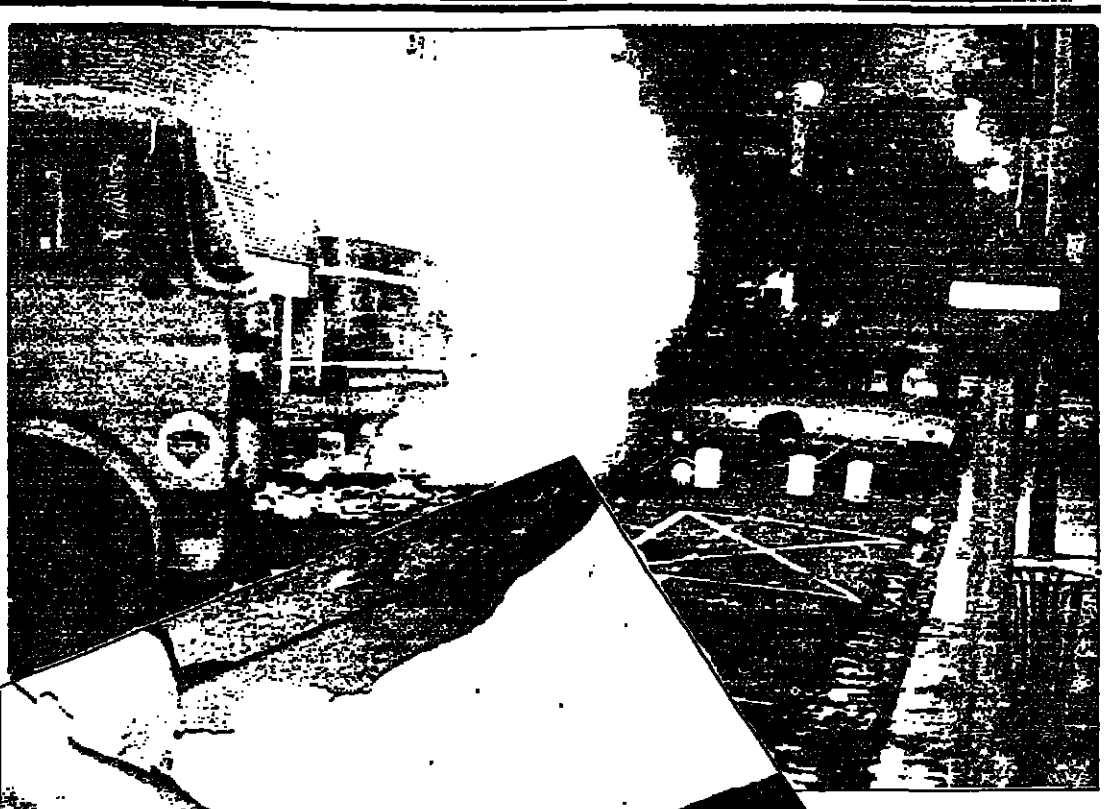
يا قلب !

العين تسهر والخلاق هجوعي
يلتح شعاع الصبح ما اطرفت خدي
بس اتمل في مكاني واقوعي
واغني الاشعار واخذ مهدي
يعرفني الي شاف شكلي ونوعي
ومن التجزع والفتا باح سدي
يالعين هاتي كل دمك ونوعي
مسوحة ياعين هاتي وهدي
ان كان واثق ساعفت لك دموعي
هاتي غزير الجم منها وشدي
لو البكاء ما هو من اول طبعي
مير البكاء مالحين شفي وودي
ويقلب وشيك من مكانك تزوي
وهذا القدر يالقلب ماله مردي
يالقلب لا تضرب حنايا ضلوعي
مالك طريق ولا انت منها متعدي
لاتصحب ان الله عن امره منوعي
ولا انتة بگنو للقدر بالتحدي
وانا ترى ما قاصرات بتوعي
ولا قاصرات بتوع ابويه وجدي
ماني يعود طافيات شموعي
ولاتي ضيف للصر ما يعدي
وليه رجا والله ما هو قطوعي
الصالح من عقب المشقة يردي
مثل الحيا عقب الدهر له رجوعي
والعود من عقب الياسة يردي
ملجده شيخوخة العبداني
البرس

● كنا قد تساءلنا قبل اسابيع عن قصيدة وعن قائلها وهل لها
تكملة .. وما ان مر اسبوع واحد فقط حتى جا الرد من الأخ
الكريم/ مرزوق حمدان بن رخيص الشمري - من خفر الباطن ..
والأخ مرزوق متابع دقيق وجيد لهاتين القصيدتين منذ ان بدأت في
الصور ..
وتصيحاً للمعلومات التي لدى يقول مرزوق بأن القصيدة من
نظم الشاعر حليان عمار بن سويح الحملي من قبيلة (عسزة)
وسكن في مدينة « نيه » والشاعر حليان من القراء الذين اجادوا في
الشعر واعطوا بدون حدود وسوف نعرض تلك القصيدة بعد ان زودنا
الأخ مرزوق بالنص الكامل للقصيدة وهي كالآتي :
البارحة كني سجين الشبوكا
كني سجين سربطن بالشبوكا
قالوا خطر وبالحرام اتموكا
خطر على حالك عييه الدراكا
يا الله يالي كل خلقتك رجوكا
بالواحد الي كل حيأ رجوكا
ياستجيب الدعوة إلى دعوكا
ياخيروا نصلي العطي من عطاكا
البارحة ياكين يالعين شوكا
شوكن قصر ونابنا بشتبكا
ياستندي ياكين في تبوكا
دوك الميون إلى جدها تبكا
كان طروش الناس ماخبروكا
ارسلت خط يكم قد لفكا
ما تشوف قلبا كل يوم هلوكا
عيا لايسود عن دروب الملاك
ياقلب اترك ناسك إلى نوكا
اترك ولينين يالمنى نساكا
عجزت اطباء الجيش لو عاجلوكا
وهل الاشاعة مادروا وش بلاكا
عجزهم تشكي اليا لو دووكا
وظن ما تاجد يلهم دوكا
شمت بي العرب لمن ابوكا
شمت لي العرب من عطاك

أبوي

أبوي جميل الله يندبه على العين
تلبا وشيله طول عمري على الزمان
وجده الولي وجده نوح ويازين
يحمل حيايه حاسره دوم واوتلس
ابوأ حكيكاً ولينيه ولية عين
نادر فلا مثله مثيلاً مع الناس
احلا من الخوف الصفا والهدوء سلس على سلس
يلين والا يلقا حسب الانسار



كاليدونيا الجديدة

تشيكية عام ١٨٤٢ في عام ١٨٥٠
انتهزت فرنسا حادثة قتل عدد من
البحارة الفرنسيين واحتلتها
عسكرياً عام ١٨٥٢ وقد ظلت
تستخدم كمقبر فرنسي وكانت أول
معارضة للاستعمار الفرنسي في
الجزيرة قامت بها قبائل الكاناك عام
١٨٧٨.

كاليدونيا الجديدة واحدة من
المستعمرات الفرنسية في جرد
ميلانيزيا في جنوب غرب المحيط
الهادسيكي يبلغ طول الجزيرة
اربعمائة كيلو متر وعرضها بين
اربعة وخمسين كيلو متراً وعدد
سكانها يقدر بـ ١٥٠ ألف شخص
بينهم ٦٢ ألفاً من الميلانيزيين
المعروفين باسم قبائل الكاناك
وخمسون ألفاً آخرين ينحدرون من
أصول فرنسية يعرفون باسم
الكالدوش إضافة إلى عدد من
الاندونيسيين والبولينيزيين
والآسيويين.

في عام ١٧٧٤ وصلها
المستكشف الفرنسي الكابتن كوك
ووصلتها أول بعثة كاثوليكية

من المستعمرات الفرنسية ورغم
فشل هذه السياسة إلا أن الحكومات
الفرنسية المتلاحقة ظلت تعمل بها .
لقد حصلت كاليدونيا في الماضي
على وعود فرنسية بمنحها حق
الاستقلال لكن الفرنسيين أرادوا
أن يبقوها في فلكهم بطريقة أو
بأخرى ولهذا لجأوا إلى ما بدأوا
يعملون على تنفيذه تحت غطاء
الاستفتاء الشعبي الذي أعدوا له
حتى يأتي يوم يدورون في مدارهم
وتطبق سياستهم في الجزيرة .
خلال يومي الجمعة والسبت
الحادي عشر والثاني عشر من شهر
يناير الماضي وقع صدام واسع بين
الوطنيين الذين يطالبون باستقلال
الجزيرة والموالين لفرنسا الذين
يقولون ببقائها تحت الاستعمار

الفرنسي وكلهم من أصول فرنسية
نزحوا إلى كاليدونيا عبر تاريخ
الاستعمار وظلوا يسيطرون على
ثرواتها ومواردها .
وقد اضطر ممثل فرنسا في
الجزيرة إدغار بيزاني لإعلان
حالة الطوارئ وفرض حظر التجول
يمنع بموجبه أي تحرك بين السابعة
ساعداً والسادسة صباحاً كما أعلن
أن بلاده ستقوم بإجراء استفتاء
شعبي في شهر يوليو القادم يسمح
بموجبه لسكان كاليدونيا بالأداء
باصواتهم مع أو ضد قيام دولة
خاضعة لفرنسا في الأمور العسكرية
والحكم الإداري وهكذا يتضح أن
العملية مجرد غطاء لبقاء الجزيرة
تحت الحكم الفرنسي ..

لقد قام الرئيس الفرنسي ميتران
في الأسبوع الثالث من الشهر
الماضي بزيارة عاصمة الجزيرة وقد
استقبل بتظاهرات معادية رغم أن
السلطات الحاكمة أعدت ثلاثين ألفاً
خرجوا في شوارع العاصمة نوما
يلوحون بالعلم الفرنسي ويحملون
شعارات تطالب ببقاء كاليدونيا تحت
فرنسا اسم كاليدونيا
الفرنسية .
وقد التقى ميتران الذي وصل
بطائرة هليكوبتر بعد ساعتين من
خروج التظاهرات بأحدى قبائل
الكاناك وأعلن عند عودته « أنني
عدت أكثر اقتناعاً بأن الحوار
أصبح أكثر ضرورة من أي وقت
مضى والحوار وحده الذي سيفيقنا
من وقوع مأس درامية أو تصرفات
عاطفية ..



الشجاعة

اتقنه ، وقدم أكبر خدمة ممكنة للمجتمع الذي يعيش فيه . فالأبوان بطلان إذا قلما بما يجب عليهما نحو أولادهما وأحسانا تربيتهم وتعليمهم ، لكن المرأة التي لا تهتم إلا بالحفلات والأزياء وتضيع أوقاتها بين القيل والقال ، تاركة زوجها وأولادها للخانات لتأخذ أكبر قسط من اللذة والراحة حتى لو كلفت زوجها ما لا يطيق فهي امرأة ضارة مؤذية للمجتمع ، كذلك الرجل الذي يقتل معظم أوقاته في المقاهي واللعب وينفق أمواله هنا ويضرب بالجمع ، فلو كثر أمثال هؤلاء في مجتمع ما ، فاعلم أن هذا المجتمع يسير إلى الهاوية السحيقة ومن ثم إلى الهلاك والسقوط والدمار السريع .

كذلك المعلم هو بطل إذا قام بواجبه خير قيام لأنه يهذب العقل البشري ويقضي على الجهل ، والطبيب الذي يعمل لمهنته ولا يسمح لنفسه باستغلال المرضى فهو بطل أيضا لأنه ينقذ أرواح بريئة بأن الله .. والتاجر الذي لا يخون ولا يكتسب ولا يستغل عمالاه استغلالا دنيئا فهو شجاع لأن من اتقن تجارته نفع بلاده وامته ونفسه ، وفي الماتور ما قبل الأجانب على التجارة فإنها ثلث الامارة) . وهكذا يمكن القول لكل صاحب عمل شريف موطئا كان أم عملا ام صنعا وحتى اللاعب .

ومن الشجاعة أيضا الشجاعة الانبياء وهي أن يبذل الإنسان رايه دون خوف أو وجل ، وكتب التاريخ تزخر بعظماء الرجال الذين قالوا الحق وعذبوا وأهينوا ومن أشهر هؤلاء سيدنا ونبينا محمد صلى الله عليه وآله وسلم عندما عرض عليه ترك الأمر الذي جاء من أجله مقابل مغريات الدنيا إلا أنه قال : (يا عبي ! والله لو وضعوا الشمس في يميني والقمر في يساري على أن أترك هذا الأمر ما تركته أو أموت بونه) .

عبد الحميد مكي محسن اليوسف سيهات

الشجاعة من أبرز الصفات التي يتغنى بها العربي ويعدّها من مفارحه ، والشجاعة مواطن يمدح بها ، من أهمها خوض غمار الحروب ، حماية الأهل والعشيرة ، الدفاع عن الوطن ، النود عن القرف والكرامة ونبذة الملهوف ، والشجاعة لا تعتمد على الاقدام فصب ، بل تعتمد على ضبط النفس وعمل ما يجب عمله حسب المكنن والزمن . فليس من الشجاعة مثلا أن يقدم سياسي على إبرام معاهدة ما دون تفكير أو تدبر ، بل يجب أن يفكر ويستشير من يعتقد فيه الكفاءة حتى يصل للرائي الصواب .

الشجاعة لا تختص بحمل السلاح ، وخوض المعارك الدامية ، بل أن معظم الأعمال اليومية تحتاج إلى شجاعة لا تقل عن شجاعة الجنود ، فكل إنسان يستطيع أن يكون بطلا في عمله إذا

يأبى صوته : انت طالع طالع طالع ..

محمد حمدان الشمراني ثانوية الدمام للشجاعة

العلم والخلف الحسن

سئل بعض العلماء بم شرف الإنسان ؟ أم في تعلّمه السوان الطم ؟ قال كلا فالخزير أكثر اكلامه . قال أقبال والباس والزينة ؟ قال : كلا فالطاموس أجمل زينة منه قيل أيقليه ؟ قال : كلا فالأسد أشد قوة منه قيل أيقليه الجثة ؟ قال : كلا فالغليل أعظم منه قيل فيماندا ؟ قال : بالعلم والخلق الجميل .. صادق عبدالله غالب ثانوية الشاطئ

سيرة



ولدي

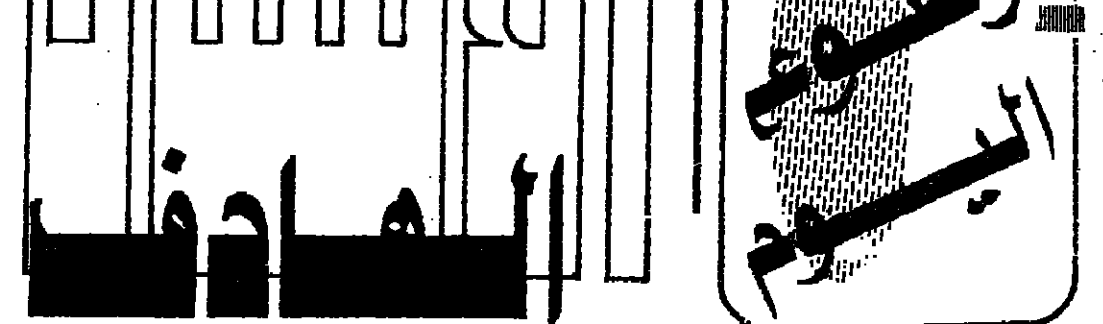
ويذهب إليها يستفهم منها ويعاتبها . حتى ضجرت العجوز بهذا الحال ولكنها تستحي من ابنها أن تقول أرجعني عند ابنتي . وفي ذات يوم اشتكت الزوجة من أم زوجها بغير حق وجاء محمد لكي يستجوب أمه ويرضي زوجته حتى احتدم الخلاف وجاء وأخذ بيد زوجته وقال لها بنا سنترك هذا البيت ونجعله لها وخرج مسرعا والأم العجوز تركض وراءهما وتتنادي يا محمد يا محمد ولكن دون أن يلتفت إليها الابن . ولكن العجوز لا تتحمل الركن أيضا فوقعته وقالت صراحة من الأم : يا محمد لا وفقك الله ولا سامحك ..

سبحان الله يا للعجب كل مناداتها لم يسمعها محمد إلا في هذه الجملة أو بالأصح الدعوة عليه فيشعر أثناء ذلك ويقف ويلتفت إلى زوجته بنظرة غاضبة ويصغرها بلطفه قوية ويقول لها

صراحة : ماذا تفعلين ؟ انك دخلت غرفتي دون أن مني وتبعرين أغراضي وبيت عليها : سامحيني يا بنتي لم أكن أقصد وخرجت . وبعد ما جاء الابن محمد من عمله وبعد أن تناول طعام الغداء ذهبت الأم إلى غرفتها للقبولة قلت الزوجة لزوجة : ردت عليها العجوز : لا شيء يا بنتي لا شيء وهي تبسم . ولكن الحفيدة كررت السؤال : كلا أنت لست سعيدة بل أن هناك شيئا يضايقك ؟ فردت العجوز : يا ابنتي أنت ما زلت صغيرة على أن تفهمي ثم أرفقت قلقة : خلك يا ابنتي (محمد) لا يعجبني حاله وزوجته أنفطرسية أن يطيعها على أمه . وسكنت الجدة وذهبت الفتاة الصغيرة . وفي العصر جاء محمد إليهم في بيت أخته ليأخذ أمه لكنها رفضت ثم وافقت بعد إصراره وذهبت معه إلى بيته . وهناك نظرت إليها زوجته بنظرة لا تنم على سعادة بمناسبة قدومها ولكن العجوز لعاقلة سلمت عليها وقبلتها . وقالت كيف حالك يا بنتي فردت بصوت مزعج .. بخير والحمد لله .

وتستمر الأيام هكذا والجدة وحيدة في غرفتها الجديدة ، إذ لم يكن لأبنتها محمد أبناء تتسل معهم . وكثيرا ما كانت تقوم إلى البيت لتنظفه وإلى المطبخ تغسل الأواني بدلا عن الزوجة المهمل التي كانت تقضي معظم وقتها بقراءة المجلات والوقوف أمام المرأة أو المكالمات الهاتفية الطويلة مع صديقاتها . بعد الظهيرة جاء الابن محمد جالسا يريد الغداء فأتى وقال أين الغداء ؟ وأجابت زوجته أمك اليوم لم تتركني أدخل المطبخ وظننتها تستطيع الغداء وكانت الأم تسمع ثم قالت سامحيني يا ولدي لم أكن أعرف ماذا تريد من غداء ولم أكن أعرف أن أزعج زوجك أثناء عمله ولكني الآن سأعمل الغداء وفعلنا حصل لك . وفي اليوم التالي دخلت العجوز غرفة نوم ابنتها وزوجته لتنظفها وفاجأتها الزوجة الشابة

موقف



مشكلة اجتماعية تواجه مجتمعنا البشري .. حيث نرى أن البعض ينزل عن المستوى الإنساني الكريم إلى المستوى الحيواني الوضع . قال تعالى : (أن الله يدخل الذين آمنوا وعملوا الصالحات جنات تجري من تحتها الأنهار والذين كفروا يتمتعون ويكفون كما تكال الأنعام والنار مثوى لهم) . وهذا المرض الخطير بدأ يفتش في مجتمعنا ويغطي على بعض القلوب حيث أن أكثرهم لاتخذ هذا الطريق لعدم تمسكهم بمبدأ يحكمهم في سلوكهم وفكرهم . ولو قسنا ولو قسنا هذا النوع من الناس والنوع الأول لوجدنا أن الأول الذي يعيش لنفسه من خلال مقياس اجتماعي للسلوك وهذه الصفة هي لعموم الهادفين لا لجميعهم .. فإن خاصتهم وقادتهم وفلذتهم لم يختاروا هذا اللون من الحياة لاستحسانهم الفكرة فقط بدون إراكتهم وأما اختاروا هذا الاتجاه من الحياة لإيمانهم بالفكرة ذاتها وإيمانهم القوي بالفكرة التي يتبنونها عقلم .. فأصبحوا يعيشون لها لا لأنفسهم .. حيث أن أقوى شيء يتمسك به الإنسان هو القرآن الكريم .. والدين الإسلامي الذي لا خلاف فيه ..

عبد العظيم الضامن القطيف - سنابس

كثير من الناس من لهم أفكار مختلفة .. والكثير منهم من يتخون لهم ميذا ينهجون عليه ويكون هذا الميذا عنوانا لحياتهم لا يفهم أي فكر مادام مبداهم مبنيا على أساس قوي .. ألا وهو الإنسان الهادف الذي يؤمن بفكرة اجتماعية معينة ولم يخرج عن إطارها العام . ويسعى هذا الإنسان إلى تحقيق الوضع الأفضل لهذه الفكرة .. بعكس ذلك الإنسان الخارج مع التيارات فيوما مع هذا ويوما مع ذلك .. فهو الإنسان الذي لا يتخذ لحياته ميذا أو قانونا يحكم حياته يعيش في تذبذب شديد .. فأي فكر سواء كان شرفيا أو غريبا فهو من السباقين لاختفاء أفكارهم .. ولا أقول إن هذا النوع من الناس لا فكر له .. بل لا ميذا عنده .. لأنه يتأرجح حسب التيارات الهوائية .. فتارة يتحدث بلسان الإسلام وأخرى بلسان الفلسفة السفسطائية .. الخ .. فهذا الإنسان لا يهيم كل شيء سوى أن يعيش بالشكل الذي يظن أنه لا يكون تحقيق أي فكرة أو تدعيم رسالة هو مقتنع بمبادئها .. وهذا النوع من البشرية غير الهادفين لا قيمة لحياتهم لأن قيمة الإنسان بقيمة الفكرة التي يؤمن بها ويسعى جاهدا نحو تحقيقها . ولو نظرنا إلى مجتمعنا الذي نعيش فيه لوجدنا الكثير من الناس غير الهادفين .. وهذه تعد

في عالم الاختراعات ..

١ - نظم هيدروليكي يعمل على حفظ توازن هذه السيارة الصغيرة عند المنعطفات . أنها سيارة (ميكرو MICRO) البريطانية من شركة سبسي موبيل ، بثلاث عجلات ومقعدين وتستهلك ٣.٥ لتر من البنزين لكل مئة كيلو متر . ٢ - آخر منتجات جنرال موتورز من عربات الشحن الخفيف أو للركاب حيث تسع لخمس أو ثمانية ركاب ، ويتصميم إنسابي يخفف مقاومة الهواء (معامل ٠.٣٨) . ٣ - ساب (٩٠٠٠) سيارة فارهة بخمس أبواب (أحدها خلفي) لها محرك ذريو سعة ٤٠٠ لتران . تتسارع من السكون حتى سرعة ١٠٠ / كم / الساعة خلال ٨.٣ ثوان . ساعة للوقت وقت والموسيقى وحالة الطقس : - شركة سانلو اليابانية تقدم ساعة اليد هذه التي تعطيك الوقت والمعلومات عن حالات الطقس والإخبار والموسيقى .. كيف ؟ الفكرة بسيطة ، فإلساعة مزودة براديو يعمل على موجة AM ٤٨٠ ستين ساعة ، وموجة FM ٩٨.٥ سيع ساعات باستخدام بطارتين صغيرتين تحويلان أكسيد الفضة ، ثمن الساعة في الأسواق اليابانية ٤٩ دولارا .

سفر القططاني الدمام

قصائد شيماء ... !! ؟

ضاعت الحروف واشتكت الكلمات . ويكت العبارات وانتحرت الكتب حزنا على قصائدي الضائعة !! قصيتي جاست تغسل شعرها على شواطئ الاحزان !! بمعنى رقصت فوق بخان آخر سيجارة في علية التاريخ !! طعم كل شيء قهوه !!! كم أنا مجنون ؟ لبت عن جواد لا يسقطني .. (لا يوجد) !! ابحت عن بحر لا يفرقي .. (لا يوجد) !! ابحت عن ليل لا ينتهي .. (لا يوجد) !! ابحت عن فرجة لا تموت .. (لا توجد) !! ابحت عن أغنية أبويه .. (لا توجد) !! شرايبي ليس من ماء .. ولكن في عينيها .. خفقات قلبي ليست قلبي ولكن في فؤادها .. ضميري ليس في ذاتي .. ولكن في ذاتها !! أين أنا ؟ أين هي ؟ فرق .. ولا فراق .. أيتها الزمن لا تطفئ سيجارتي في عيني !! أيتها العصفور لا تهشم جناحيك في قفصي !! فأنا يا كل هؤلاء لا أمك سوى قلبي .. انتظرت ما لا يجي وحينا أتى رحلت !!! وكان رحلي بحثا عن الآتي فلا حصلت أشواك الماضي ولا زهر الاسس هي حياتي وحياتي هي بونتها تصاب عين حياتي بعي الألوان ... !!

حمد شريدة الصويلح الاحساء - المقاد

يعلن : البنك السعودي البريطاني The Saudi British Bank

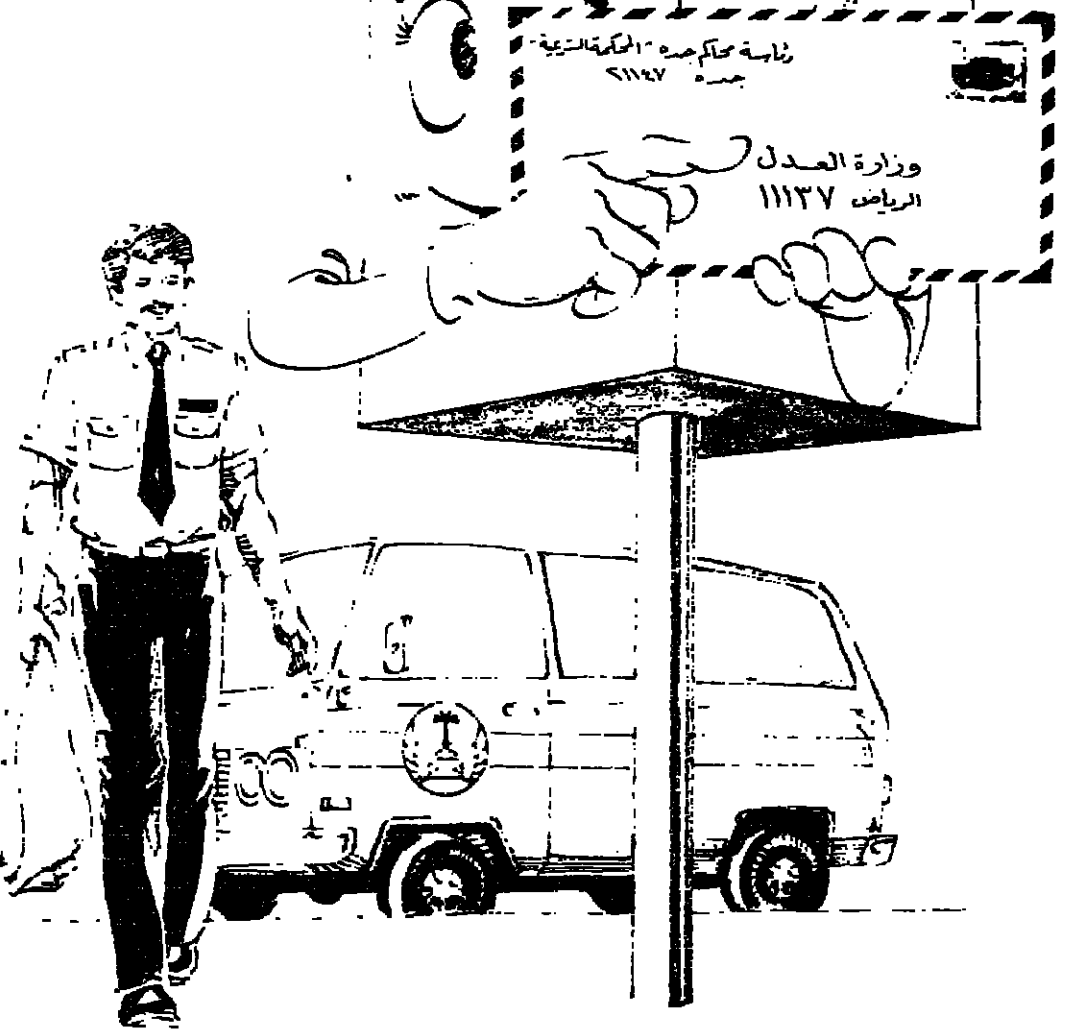
عن حاجته ل : مشرف صيانة

١- شهادة جامعية في الهندسة الميكانيكية ب- أن يكون لديه إلمام باللغة الإنجليزية ج- أن يكون لديه خبرة في مجال الهندسة والصيانة الميكانيكية (ويفضل حديث التخرج)

٢- مساعد مدير مشروع ١- شهادة جامعية في الهندسة المعمارية ب- أن يكون لديه إلمام جيد باللغة الإنجليزية ج- أن يكون لديه خبرة في مجال الهندسة المعمارية (ويفضل حديث التخرج)

تقدم الطلبات إلى مدير شؤون الموظفين : من ب. ٩٠٨٤ الرياض ، ١١٤١٣ تليفون : ٤٠٥٦٧٧ فاكس : ٤٠٤

سيكون مسرورا عند ما يركب الرمز البريدي مضافا إلى العنوان ... !!



مع تحيات وزارة البرق والبريد والهاتف المديرية العامة للبريد

شركة عبر المحيط للشحن المحدودة سيول - كوريا

تعلن : الخدماء البحرية العالمية بالدمام

عن وصول الباخرة هولي

رحلة رقم ٨ - ٨٠

تاريخ الوصول ١٩٨٥/٢/٤ الدمام

فصل السادة المستردين من لهم إرساليات طر منه

الباخرة : المبادرة في الاتصال بمكتبنا لاستلام أدوات

التصليح بموجب الرخصة الأصلية أو تمديد بنك وشركا

الخدماء البحرية العالمية

الدمام - طريق الملكة - ص.ب. ١٨١٤

تليفون : ٨٢٦٣٦٠٠ / ٨٢٦٣٦٠٠

تلكس : ٣١٤١٨٠ - جيلوب اس جف

الرياض يطبق بأمال الاتحاد ويهزمه بهدف سدوس الرابع



● فريق الرياض (قدم)

كتب/محمد العبدى :
وأصل الرياض صحوة التي بدأها مع الدور الثاني حينما فاز على الاتحاد بهدف واحد مقابل لا شيء سجل في الدقيقة الثالثة من الشوط الثاني بواسطة ناصر الدوسري بعد أن لعب كرة ساقطة خلف حسن عليه المتقدم وبهذه النتيجة يتقدم الرياض عن شبح الهبوط الذي ظل يرافقه منذ بداية الدور الأول.

والمباراة تعتبر عادية جدا وقد خلت من اللحظات الفنية رغم امتلاك الاتحاد لكرة كثيرا إلا أنه كانت بدون نتيجة تذكر حيث كانت هجماتهم عشوائية والتسم اللب بالفريدة من قبل المهاجمين.

أما فريق الرياض فقد لعب للتعامل منذ بداية المباراة واعتمد على الهجمات المرتدة التي كانت تشكل خطورة كبيرة على الرمي الاتحادي خصوصا من قبل سدوس الذي تلعب بسعد بريك كثيرا وتقدر عدة كرات لم تستغل .. وفي المقابل تآلق الشهرى حارس مرمى

الرياض ولعب أفضل مبارياته امام فريقه السابق الاتحاد حيث وقف لهجمات الاتحاد بالرصد .
● آخر الحكم الكارت الاصفر مرتين للاعبى الرياض سالم سعيد والقوتوني
● هناك ضربة جزاء واضحة للاتحاد قبل نهاية المباراة بدقيقتين حيث لم يحتسبها الحكم وذلك عندما لمس سالم سعيد الكرة بيده
● اعتبر هذه المباراة الرابعة التي يهزم فيها الاتحاد منذ بداية

بصعوبة وإقليم النجمة

الحليج يوقع على صك بطوثة ممتازة



● فريق الحليج لكرة اليد

في اعنف واقوى لقاءات الدوري الممتاز لكرة اليد قدم فريقا الحليج - بطوثة - مباراة قوية والنجمة - السليبي - في الشوط الثاني وبالرغم من مساندة الرياح لفريق ضحك الا ان الحليج فرض سيطرته على مجريات هذا الشوط ايضا ومن ضغط خلجوي مكثف فصل كرة الحليج داخل منطقة الـ ١٨ ياردة يحولها نجم الحليج المزروق برأسه لولبية تعانق شباك حارس ضحك وسط ذهوله والذي كان يعتقد بهذا ستأخذ طريقها لاور بعد هذا الهدف وحول لاعبو الحليج اضاعوا الوقت مما أدى بحكم المباراة من اعطاء لاعبي الحليج المشاهع وملاحد كرتين اصفرين وبغزو الحليج ارتفع رصيده الى ١٠ نقاط وظل رصيده ضحك على ١٥ نقطة قد المباراة السلمي وكان جيدا ومتليغا ..

ان الوقت لم يسعه لينتهي اللقاء بفوز الحليج ١٩/٢٠ يقدم الحليج مستواه المعهود وشهدت المباراة أحداثا غريبة حيث توقفت لأكثر من ثلاث مرات انذر على اقربا اداري النجمة وكرت اصفر في حين اكتر اداري الحليج من الاحتجاج على الحكم خوفا على لاعبيه من الاصابة فوز الحليج توقيعه على صك بطوثة الدوري برصيد ٤٤ نقطة في حين النجمة لازال فريقا يلعبان بالتساوي
● قاد المباراة الحكمين عبد اللطيف بشير وعلي العمر وكلنا ضعيفين ..

اجتماع لجنة متابعة الكرة الطائرة بدول الخليج العربية

عقدت لجنة متابعة نشاط الكرة الطائرة بدول الخليج العربية اجتماعها في الخامة امس الاول والقي السيد محمد حمادة رئيس الاتحاد البحريني لكرة الطائرة رئيس اللجنة كلمة رحب فيها بالاعضاء مشيدا بالقولون بين دول الخليج العربية في مجال الرياضة .
واشار الى ان جدول أعمال اللجنة يتضمن العديد من الامور المهمة التي من شأنها رفع مستوى كرة الطائرة .
وينتظر ان تبحث لجنة المتابعة ضمن امور اخرى الامور المالية للجنة وما تم اتخاذه في الفترة السابقة وتغير مسمى اللجنة اضافة الى مناقشة امور البطولة الرابعة للاندية ابطال الدوري لكرة الطائرة بدول الخليج العربية والمقرر اقامتها في جدة بالملكة العربية السعودية وقرعة البطولة ..

امام ضحك وبهدف المزروق الخليج يحقق اول فوز له في دوري الدرجة الاولى



● فريق الخليج . قدم

كتب - محمد الغدير :
بهدف خالد المزروق في الدقيقة الخامسة والعشرين من الشوط الثاني حقق فريق الخليج لكرة القدم اول فوز له في الدوري امام فريق ضحك بعد مباراة تسديدا للخليج خلال شوطيهما .
بدأت المباراة بضغط خلجوي مكثف وفي الثواني الاولى من المباراة اضاع الزاكي اثنان الفرص عندما انقرد بلارمي وصوب كرة صدها حارس ضحك ببراعة وتوقالى هجمات الخليج طيلة هذا الشوط في حين لم يقدم نجوم ضحك ما يذكر ولم يكن هناك تفاهم بين ثلاثي خط المقدمة .
نجح مدرب الخليج في خطته بتكتيف منطقة الوسط مما ازرق مدافعي ضحك ولو وجد في هجوم الخليج من يستمر الفرص العديدة التي تهب امام مرمى ضحك لخرج الخليج فلزا بعدد

بعد فوزها على الجزائر كوريا الجنوبية تصعد للدور النهائي

للال نهرو) لكرة القدم وبذلك تصعد كوريا الجنوبية الى الدور قبل النهائي .
● أهداف المباراة ●
● سجل لفريق كوريا الجنوبية كيم جونج يو وكيم جو سانج وكيم سلم سو وسجل لفريق الجزائر مسعودي .



● فريق نادي جوفينتوس الإيطالي

فاز نادي جوفينتوس على نادي لازيو دي روما بهدف واحد للاتيء في المباراة المؤجلة التي اقيمت بينهما على استاد كومونا في تورينو ضمن مباريات بطولة دوري ايطاليا لكرة القدم .
وسجل هدف جوفينتوس الوحيد ميشيل بلاتيني بعد ٧١ دقيقة من المباراة وقد دعم بلاتيني رئيس الفريق القومي الفرنسي مركزه الاول في ترتيب

في تصريح لحيير مكتب الشقية نشاطات مكثفة بمكتب الرئاسة بالدمام



● عبدالله فرج

ضمن الجهود العديدة التي تقوم بها الرئاسة العامة لرعاية الشباب لتوفير الاندية الرياضية بكافة فئاتها في مختلف مدن وقرى المملكة عدد الاندية الرياضية بالمنطقة الشرقية واحدا وعشرين ناديا ..
ذكر ذلك مدير عام الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية عبدالله فرج الصقر .. وقال ان هذه الاندية تشمل نادي النقية بالقادسية بالخبر والاتفاق والنهضة بالدمام والخليج بسيهات والساحل بعنك والابتسام بام الحمام والهداية بتاروت والنور بسنابس والجزيرة بدارين ومصر بالقديح والسلام بالعامة والصف بصفوى ورأس تنورة ببرحميه والتالف بالجيبيل والتعبيرية بالنعيرية والمطين بالخفجي ..
وأوضح الصقر بان عدد الانديين المسجلين في كشوفات هذه الاندية خلال عام ١٤٠٤/١٤٠٣ ستة الاف واربعمئة وستة وثمانون لاعبا في مختلف الالعب الرياضية التي تشمل كرة القدم والسلة واليد والطائرة وتنس الطاولة والالعاب القوى المختلفة والسباحة والتايكوندو والكراتيه والدراجات والجمباز والصارعة والملاكمة والجودو وكمال الاجسام والتايكوندو والكراتيه والجودو والالعاب القوى والدراجات وسلاح الشيش وكرة الماء ورفع الاثقال والتنس الارضي ..

وأوضح مدير عام الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية ان مكتب الرئاسة بالمنطقة الشرقية قام خلال موسم عام ١٤٠٤/١٤٠٣ بتنفيذ عدد من الانشطة الرياضية المختلفة والتي شملت دوري المنطقة الشرقية لاندية الدرجة الثانية للالعاب المختلفة لثلاث درجات .
وتشمل هذه الالعب كرة القدم والسلة والطائرة واليد وتنس الطاولة .. وبطولات المنطقة الشرقية للاندية والهيئات في جميع الالعب الفردية والتي تشمل المصارعة ورفع الاثقال والملاكمة وكمال الاجسام والتايكوندو والكراتيه والجودو والالعاب القوى والدراجات وسلاح الشيش والسباحة والجمباز والتنس

في مباراة عادية المستوى الصق يشور على الروضة بهدف مقابل لا شيء



● فريق الروضة لكرة القدم

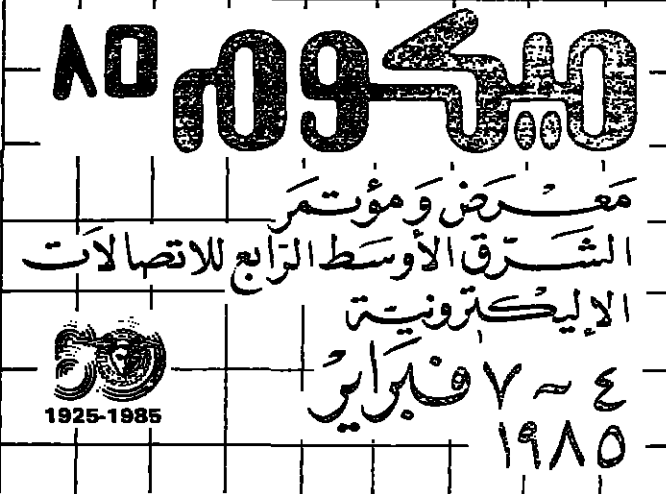
كتب - محمد جمعه :
في دوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم التي عصر يوم امس الاول فريق الفتح والروضة استطاع الفتح الحق الروضة منافسه المحل بفريق الرائد والكوكب ليفوز على الروضة بهدف مقابل لا شيء في مباراة عادية المستوى في شوطيهما خاليه من الحاصل والاثارة المتوقعة .
بدأت الشوط الاول كانت محاولة الفتح للجوء الى الضغط على الرمي الروضوي لتحقيق نتيجة مبكرة ولكن جميع هجماتهم كانت سلبية واضاع الفتح فرصتين محققتين في هذا الشوط .
اما الروضة فلن مستواه كان متواضعا ولم يقدم المستوى المعروف عنه لينهي الشوط الاول بدون اهداف ..

اما الشوط الثاني فتحسن أداء الروضة نسبيا وحاول الوصول الى مرمى الفتح الا ان هجماته كانت غير مركزة وهجوم ضائع واستطاع ابراهيم السلطان لاعب الفتح من تسجيل هدف لفريقه في الشوط الثاني بعد انفرادة بكرة وتراجع الروضة لاعتقادهم بأنه متسلل .
بعد هذا الهدف اتاحت عدة فرص للفتح لم يستطع لاعبوهم تحقيق اهداف اخرى واضع ان غيب البوشل اضاع على الفتح حسم تلك الفرص .
اجمل ما في الشوط الكرة التي صوبها لاعب الروضة قديمة قوية الى مرمى الفتح ليخرجها جاسم الحربي باعجوبة وانقذ فريقه من هدف التعادل في الدقيقة ٣٥ .

ايكاف لاعبين من التقدم

الرس - ابو محمد :
اصدر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقصيم قرارا يقضي بإيقاف لاعبين من لاعبي فريق كرة اليد بنادي التقدم بالملعب حتى نهاية الموسم الحالي ..
واللاعبين هما ابراهيم محمد الرشيد وعبدالله فايز النصار وذلك بسبب ما بدر منهم بعد نهاية مباراة فريقهما لدرجة الشباب امام الخلود بالرس يوم الاثنين ١٤٠٥/٥/٥ حيث تلفظا على حكم المباراة وحلوا الاعتداء عليه ..

الحدث الهام للاتصالات السلكية واللاسلكية في منطقة الشرق الاوسط



تعود شركات العالم الرائدة الى البحرين للمشاركة في ميكوم ٨٥ وتشمل اس.تي.سي. بيل. الشركة البريطانية العالمية للاتصالات السلكية واللاسلكية. جي.تي.سي. ماركوني. بيلسي. ميتيل. اكال. ايروساتيل. بي.تي.تي. تيليكوم. فرانس. ثومسون. سي.اس.اف. الكاتيل. نيبون. تيلغراف وتليفون (ان.تي.تي). نيبون اليكتريك. كومباني (ان.تي.سي). آ.تي. وتي انترناشونال. نورثوين تيليكوم - كندا. ار.يسكون. ا.ام.بي. ايطاليا. اديليون. أ - نيوزلندا. تيلينوكيا ونوكيا - فيلندا. بتلكو وسارلتيكو.

لاتدع هذه الفرصة تفوتك لمشاهدة أحدث أنظمة الاتصالات المتطورة التي ابتكرتها شركات العالم الرائدة في هذا المجال.

اتصل الآن بالرقم ٢٥٠٠٣٣ البحرين للحصول على تكترة الزائر المجانية.

معرض بوم - ١٠٠ طابق - مركز الملك فهد - الرياض - ١١٥٠٢٢ - ١٥٠٢٢٢

المواشج

تعلن

الشركة السعودية لنقل وتجارة المواشي

عن موعد ايقاف تسليم شهادات تخصيص الأسهم المؤقتة وشيكات مبالغ رد الفائض لجمهور المكتسبين الذين لم يقوموا بالاستلام من فروع البنك الأهلي التجاري وفروع البنك العربي الوطني، حيث سيكون يوم:

الخميس ١٤٠٥/٥/٢٤ الموافق ١٤٠٥/٢/١٤

اليوم النهائي للتسليم من قبل البنوك

المواشج

تعلن

الشركة السعودية لنقل وتجارة المواشي

عن موعد ايقاف تسليم شهادات تخصيص الأسهم المؤقتة وشيكات مبالغ رد الفائض لجمهور المكتسبين الذين لم يقوموا بالاستلام من فروع البنك الأهلي التجاري وفروع البنك العربي الوطني، حيث سيكون يوم:

الخميس ١٤٠٥/٥/٢٤ الموافق ١٤٠٥/٢/١٤

اليوم النهائي للتسليم من قبل البنوك

المواشج

تعلن

الشركة السعودية لنقل وتجارة المواشي

عن موعد ايقاف تسليم شهادات تخصيص الأسهم المؤقتة وشيكات مبالغ رد الفائض لجمهور المكتسبين الذين لم يقوموا بالاستلام من فروع البنك الأهلي التجاري وفروع البنك العربي الوطني، حيث سيكون يوم:

الخميس ١٤٠٥/٥/٢٤ الموافق ١٤٠٥/٢/١٤

اليوم النهائي للتسليم من قبل البنوك

المواشج

تعلن

الشركة السعودية لنقل وتجارة المواشي

عن موعد ايقاف تسليم شهادات تخصيص الأسهم المؤقتة وشيكات مبالغ رد الفائض لجمهور المكتسبين الذين لم يقوموا بالاستلام من فروع البنك الأهلي التجاري وفروع البنك العربي الوطني، حيث سيكون يوم:

الخميس ١٤٠٥/٥/٢٤ الموافق ١٤٠٥/٢/١٤

اليوم النهائي للتسليم من قبل البنوك

في مباراة الاتفاق والنهضة

هجوم النهضة يرفض الخروج بنقطتي المباراة ويكتفي بواحدة



خالد الفيز (النهضة)



خالد الفيز (الاتفاق)

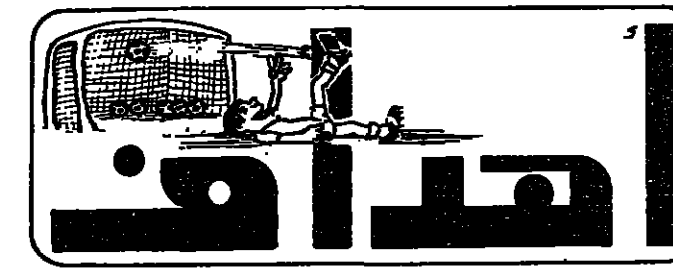
لعب سالم فرحان من النهضة بدلا من خالد الطعيبي.

شباب الصفا يفوز على عكاظ

في دوري ممتاز السلة لدرجة الشباب حقق فريق الصفا فوزا قاضيا على شباب عكاظ وذلك في المباراة التي أقيمت بينهما مساء أمس الأول على صالة رعية الشباب.

وفي الدقيقة ١٧ يسدد فهد المرحان كرة قوية ينقذها مبارك باعجوبة وقبل أن تصل إلى العشبين يرتدي مبارك على الكرة وينفذ مرام من هدف محقق. وفي الدقيقة ٣٤ تحدث دربكة نهضوية أمام مرمى الاتفاق تنتهي للاتفي.

بعدها بدقة يسدد ابراهيم الغدير كرة سهلة في يد هيثم الحضيف. وفي العشر دقائق الأخيرة من المباراة ازداد التوتر اعصاب لاعبي الفريقين واتهموا بعضهم البعض بالتحايل حتى أعلن الحكم عبدالله الزرقان نهاية المباراة بفوز الصفا على عكاظ بنتيجة ١٠٠/٦٧.



الأهلي المصري يلعب في صالة الكويت !!

● الهالة الكبيرة التي راقت اعتزال لاعب منتخب مصر والنادي الأهلي مصطفى يونس من الصحافة الكويتية ليست بقريبة عليها إذا علمنا من يعمل فيها حتى أن صحيفة رياضية يومية أقرت أكثر من أربع صفحات ملونة عن الاعتزال وكان اللاعب كان يلعب في منتخب الكويت وله صولات وجولات في ملاعبها. وبالمقابل هل تستعطي الصحافة المصرية في مصر نفس الهالة عندما يفترق نجم الكويت جاسم يعقوب أو على الأقل ريمها؟ وبديهي أن الأجوبة على السؤال لا ولا لا... ولذا؟ لأننا تعودنا مثل هذا الأسلوب...

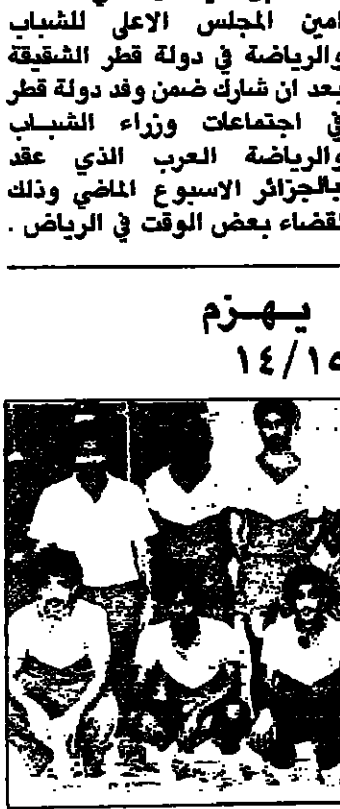
طائرة الهداية تقطع طائرة النهضة

فاز فريق الكرة الطائرة بنادي الهداية بالبحر على مستوى الدرجة الثانية على فريق الكرة الطائرة بنادي النهضة بالدمام بثلاثة أشواط مقابل شوط واحد ضمن التصفيات النهائية لبطولة المنطقة الشرقية ويستعد الآن

الشيخ محمد بن عبد

وصل إلى الرياض الشيخ محمد بن عبد آل ثاني مساعد أمين المجلس الأعلى للشباب والرياضة في دولة قطر الشقيقة بعد أن شارك ضمن وفد دولة قطر في اجتماعات وزراء الشباب والرياضة العرب الذي عقد في الجزائر الأسبوع الماضي وذلك لقضاء بعض الوقت في الرياض.

العروبة يهزم القادسية ١٤/١٥



فريق القادسية لكرة اليد ● في نطاق مباريات دوري الدرجة الأولى لكرة اليد تقابل أمس الأول على صالة المركز الرياضي بالراكة فريقا القادسية من الخبر والعروبة من الجوف ويعد مباراة انشست بالاقة والاثارة طوال شوطيها استطاع فريق العروبة كسب نتيجة المباراة بـ ١٤/١٥ بعد أن انتهى الشوط الأول بـ ٨/٩ لصالح فريق العروبة.

افتتاح بطولة آسيا الأولى للناشئين

افتتح الشيخ عبدالله بن خليفة آل ثاني رئيس اللجنة الأولمبية القطرية ورئيس اللجنة العليا المنظمة لبطولة نهائيات بطولة آسيا الأولى للناشئين تحت ١٦ سنة لكرة القدم عصر أمس البطولة التي تستضيفها دولة قطر وتستمر لمدة عشرة أيام.

نصون فتحاوي يوري إلى السحاب هارالي



يكن هناك قرار حاسم يلغي هذه الفعاليات العنيفة بهدف وقف الهجمات القحطوية وسيطر على الموقف بالرغم من تعدد بعض لاعبي الهلال إلى الضرب كحصوله لقب الموقف لصالحهم بعد أن حقق الفوز ١٦/١٩ وقرر فريق الهلال اللجوء إلى الانسحاب ولم تتجرب محاولة الحكم بوسنولي المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالإحساء في السيطرة على الموقف لافتتاح الهالين بتكملة المباراة لعدم وجود مدير لتسحابهم ولم

حول الرياضة في الإحساء إلى الخلف

كتب عنها ● أن المكثفات الموجودة لذلك لو قرنتها بالمكثفات حاليًا لكانت نعم... أن أبو فيصل على حق... في السابق يغازي كانوا يلعبون كرة القدم على التراب وبين الأحجار أما اليوم فالشعشع والجبيلة و... يدهميتي لا تتكثف... أيها المدم... أراك أخذت تدافع عن اثنين من المسؤولين في المكتب بالإحساء وتركزت البقية فيما أنهما الربواك أو هنك... إذا أرجو أن تكون والقيما لأن منطقة الإحساء أن كنت لا تعلم فهي الأم... بالنسبة للمنطقة الشرقية... هل تعلم أن فريق مئات المرات؟... هل تعلم أن طلاب المدام والخير سابقا عندما يتخرجون من الابتدائي يذهبون إلى الإحساء لتكلمة دراستهم المتوسطة والثانوية... هل تعلم أن فريق تنس الطاولة بنادي هجر هو الوحيد الذي هزم مدرسة الكرة في هذه اللعبة الاتحاد والذي يضم ١٥٠ لاعب تنس طاولة قبل ١٤ سنة... معنى هذا أن أبو فيصل لم يركز على كرة القدم كما ذكرت؟... هل تعلم أن الامكنيات الموجودة حولها لو وفرت لشباب الإحساء في المنعطف التاريخي السابق.. لتفتحت زهور الإحساء كلها وأصبحت في الممتاز؟

أمير الشباب يغادر الجزائر وزير السبلية الجزائري في مقربة موزعي سموه



الامير فيصل بن فهد ● الأمير فيصل بن فهد من الشباب الجزائري بعد ترؤسه وفد المملكة في اجتماعات المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب في دورته الثالثة عشرة وكذلك اجتماعات مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب في دورته الثامنة والتي عقدت في الجزائر خلال الأسبوع الماضي.

منتخب المملكة يخسر أمام منتخب قطر

فاز الفريق القطري للناشئين على فريق المملكة للناشئين بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي أقيمت بينهما مساء أمس الأول في الدقيقة الرابعة لصالح فريق قطر. وفي الدقيقة السابعة عشرة سجل لاعب الملكة سعدون حمود هدف التحايل لصالح فريقه وفي الدقيقة ٢٨ من الشوط الثاني سجل اللاعب القطري صلاح أمان الهدف الثاني لفريقه وفي الدقيقة ٤٠ سجل اللاعب القطري عادل سالم الهدف الثالث لصالح فريقه.

القادسية يكسب الوحدة ١/٣

ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم في اسبوعه الثالث عشر انتهت مباراة الوحدة والقادسية على ملعب نادي الوحدة بمكة المكرمة عصر أمس بفوز القادسية بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد. انتهى شوط المباراة الأول بتقدم الوحدة بهدف سجله بدر الدين.

في مباراة الاتفاق والقادسية

في مباراة الاتفاق والقادسية الأخيرة لم يكن مستوى التحكيم جيدا ولما مرضيا لأن هناك عدة قرارات سواء من حكم المباراة أو رجل الخطوط كانت عكسية وغير صحيحة مثل احتساب حالات تسلم غير صحيحة ومنح ضربات التماس إلى الفريق الآخر... وبمراجعة أخطاء التحكيم تعودنا عليها كثيرا وهناك مباريات كثيرة تشهد بذلك. اللهم إني في المباراة المذكورة استطاع جمال محمد بن كوكبة وبجملته المعروفة لدى الجمهور الرياضي أن يضغط على حكما الدولي فلاح الشنار وسقط عددا داخل منطقة الجزاء بعد ارتكابه الشديد من مدافع وحارس القادسية واحتسبه الشنار ضربة جزاء... مشكوك في صحته... ولا أقول أنها غير صحيحة ١٠٠٪ ولكنها مشكوكة بشهادة الجمهور الكبير الذي ملا مبرجات ملعب الرياضة تقريبا وليس كل سقوط داخل منطقة الجزاء... ليس كذلك يا شنار لم أن عند جبهة الخبر اليقين.

اقرأ غداً

- الاملي فريق فريق وحقق الكثير قبل مجيء الخوجلي..
- فلاح الشنار تحمل على القادسية كثيرا
- بسبب رئيس النادي لاعب يترك فريقه
- ثقافة اللاعبين في يسارية خبريني
- اتحاد الطائرة.. مساء الخير..



في مباراة الاتفاق والقادسية الأخيرة لم يكن مستوى التحكيم جيدا ولما مرضيا لأن هناك عدة قرارات سواء من حكم المباراة أو رجل الخطوط كانت عكسية وغير صحيحة مثل احتساب حالات تسلم غير صحيحة ومنح ضربات التماس إلى الفريق الآخر... وبمراجعة أخطاء التحكيم تعودنا عليها كثيرا وهناك مباريات كثيرة تشهد بذلك. اللهم إني في المباراة المذكورة استطاع جمال محمد بن كوكبة وبجملته المعروفة لدى الجمهور الرياضي أن يضغط على حكما الدولي فلاح الشنار وسقط عددا داخل منطقة الجزاء بعد ارتكابه الشديد من مدافع وحارس القادسية واحتسبه الشنار ضربة جزاء... مشكوك في صحته... ولا أقول أنها غير صحيحة ١٠٠٪ ولكنها مشكوكة بشهادة الجمهور الكبير الذي ملا مبرجات ملعب الرياضة تقريبا وليس كل سقوط داخل منطقة الجزاء... ليس كذلك يا شنار لم أن عند جبهة الخبر اليقين.

السواني Al-Sawani

مفاجأتها الكبرى للثريلا السنوية بمناسبة ذكرى افتتاح السواني على عمره الأمانات من: أدرات متريية، بياضات - لبع - قرطاسية ملايس نائية - ملايس أطفاة ومفرياتة ردت من ١٩٨٥/٩/٢٢ قايه ١٩٨٥/٩/٢٢ لبع جميع الفريغ في أجا و أمكنة - جنة الشريفة - الرياض - مركز الجوز - مركز السابعة - الرياض - مركز السابعة

هذا اليوم.. موعدكم مع الحيس للمفروشات

وتزودكم بالكنز لمستم الربيع

خصم من ٢٠٪ إلى ٢٤٪

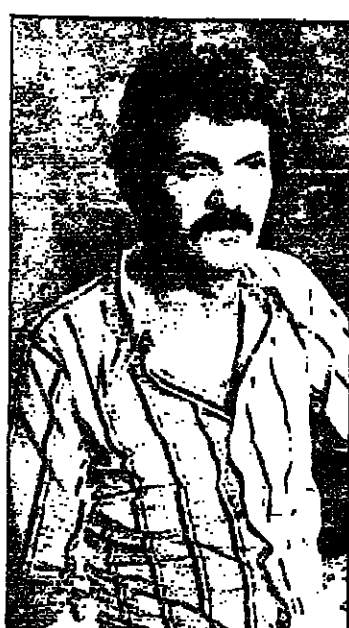
على أحدث المفروشات لوسم ١٩٨٥

الدمام/ شارع الخزان - تلفون ٨٤٩٤٤٩٦

اخبار الفرقة الوطنية للتمثيل في العراق



□ نزار السعراي □
تأليف عصام محمد وأخراج
سعدون العبيدي
- مسرحية: الهاربة - تأليف
صباح عطوان وأخراج فتحي
زين العبيديين



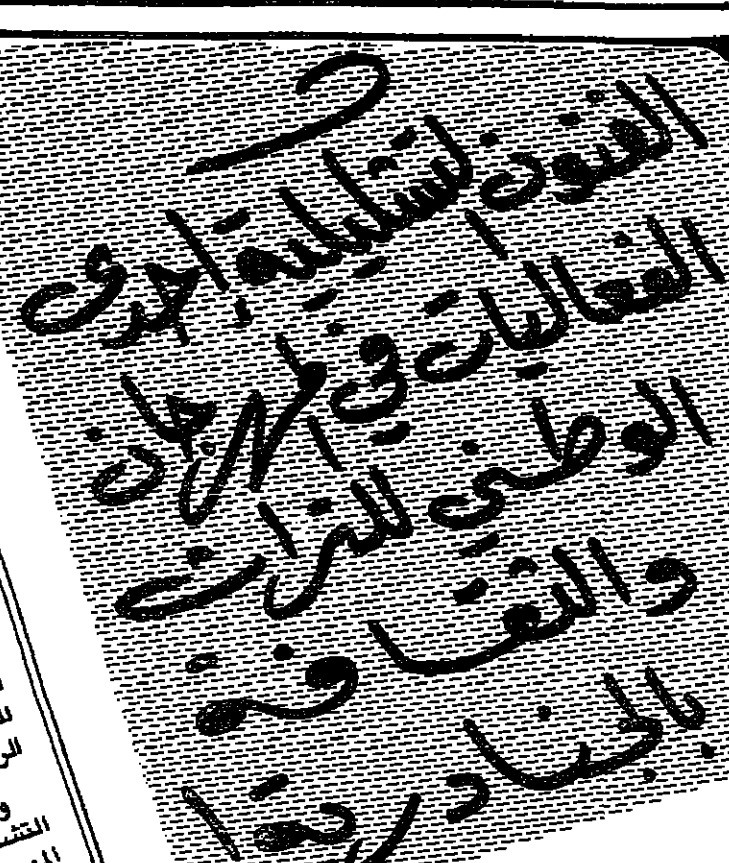
□ فلاح النعماني □
المرحلات التالية :-
- مسرحية: نلس ونلس -
تأليف عبد الجبار حسن
وأخراج فخرى للعبيدي
- مسرحية: رزاق الفندي

بغداد : ذكريات محمد حسن

□ الإنتاج القادم للفرقة الوطنية للتمثيل العراقية مسرحية: بين الملك والملوك ضاح التارك والمثروك . كوميديا شعبية ساخرة تأليف وأخراج قسم محمد تمثيل : كامل القيسي ، قائد النعماني ، نزار السعراي ، سناء عبد الرحمن . تعرض على قاعة المسرح الوطني ببغداد □ تقرير في خيمة مسرح بغداد □ يكون نهاية هذا الشهر هو اختتام عرض مسرحية الخيط والعصفور المسرحية التي استمر تقديمها لـ ١٠٣ أيام .. المسرحية من تأليف وأخراج الفنان: مقداد صالح .. وتمثيل نخبة من الفنانين .. كريم عزيز ، محمد عبد الرحمن ، خليل الرفاعي ، وأمل طه . □ مناهج الفرقة القومية لشهر شباط ستكون



□ علي النوري □
□ محمد الصنبل □
والثلاثاء والثقافة بمنطقة للفرقة الوطنية للتمثيل العراقية المسرحية من تأليف وأخراج قسم محمد تمثيل : كامل القيسي ، قائد النعماني ، نزار السعراي ، سناء عبد الرحمن . تعرض على قاعة المسرح الوطني ببغداد □ تقرير في خيمة مسرح بغداد □ يكون نهاية هذا الشهر هو اختتام عرض مسرحية الخيط والعصفور المسرحية التي استمر تقديمها لـ ١٠٣ أيام .. المسرحية من تأليف وأخراج الفنان: مقداد صالح .. وتمثيل نخبة من الفنانين .. كريم عزيز ، محمد عبد الرحمن ، خليل الرفاعي ، وأمل طه . □ مناهج الفرقة القومية لشهر شباط ستكون



كتب - عبدالرحمن السليمان
تقرر ان يقام في الفترة من ١٧/٦ - ١٤٠٥ هـ وحسب التسع منه المهرجان الوطني

الثقافة والفنون في الإذاعة
برنامج عن الثقافة والفنون قدمته إذاعة البرنامج الثاني .
تأبعتنا إحدى حلقاته ولم نسمع شيئاً عن ثقافتنا العربية السعودية لأن قريب ولا من بعيد ..
فاين هي عن ذلك خاصة وأن الجمعية عيشة بالخيار الجمعية وأنشطتها المستمرة ..
مراقب



□ احمد عويبة □

سرى الليل وانام بين الدانة والحدي الجمالي

مكة المكرمة - مكتب اليوم
الطبيب فضل عقان
□ يستضيف برنامج: وتر وسمير التلفزيون ضمن حلقة الجديدة نخبة فنية لامعة من فناني التراث وعلى رأسهم الفنان المعاصر: فؤاد بندن . والذي سيقدّم أغنية من تراث: أبو جطر بين البيت - الدانة -
والجدير بالإشارة أن الفنان: بندن - يحفظ حوالي مائة وخمسين أغنية ذات طابع - الدانة - وهناك أيضاً الفنان المعاصر والتميز بلون - الحديري الجمالي - المرحور الفنان فيصل زيني . وكعادة البرنامج يستضيف ضمن حلقاته الفنان اليمني الشاب - مساعد محمد شعلان - والذي سيقدّم أغنية يمنية بعنوان: سرى الليل وانام - وهي من روائع التراث اليمني الذي سبق وأن قدمها الفنان اليمني الراحل محمد صالح عزاني .

نيدلويدج

المرحلة	الخدمة	السفينة
١	١٠٠	١٠٠
٢	١٠٠	١٠٠
٣	١٠٠	١٠٠
٤	١٠٠	١٠٠
٥	١٠٠	١٠٠
٦	١٠٠	١٠٠
٧	١٠٠	١٠٠
٨	١٠٠	١٠٠
٩	١٠٠	١٠٠
١٠	١٠٠	١٠٠

طوبى من جميع المرسى اليوم استلم أواخر التسليم الخاصة بهم بتفصيل بوليصة الشحن في أقرب فرصة ممكنة .
الوكلاء
تليفون: ٨٢٤٨٠٦٦ - ٨٢٣٣١١
تاكسون: ٦٠١١١ - ٦٠١١٢

مطلوب الدجند لا نقاذ صفة الجاهلي النفسية والجمالية الكاسيت الهابط متهم بنسف الذوق العام !

القاهرة - مكتب اليوم : كرم جبر :
(حبه فوق .. حبه تحت)
[نبأ على حال ميمياشي .. لا مخطيه
مخطيه الرائب راكب .. ولا مخطيه
الماشي ماشي)
(خس عليا خسر .. محلانا تحت
النشر)
الكلمات السابقة عموماً تأسف .. ملوطة في شرائط الكاسيت الهابط .. التي غزت حياتنا .. وأمنت عنواها لكل مكان : البيوت والسيارات والنواصي والمقامي . والكاسيت الهابط لا ينسف النطق نحسب .. بل يخسب السمع ببشاعة اللهجة والأداء والمغزى .. ويتضمن أيضاً تشويهاً للقيم والمعتقدات .. ويهبط بالسوق العام .. وتزعج خطورته نواثر الثقافة والتربية والتعليم . وفي عصر راجت بعض أعلام الصحافة تستمرخ مجلس الشعب والوزارات المعنية .. للتدخل لأنقاذ صحة الجماهير النفسية والجمالية .. وتنبه إلى أن السمكوت على إطلاق هذا التأثير . كليل بأن يقضي على سلامة الحس الجمالي في وجدان عند كبير من المواطنين .. فيقع الصانع الاتحادي فريسة هذه الأنواع النفسية .. ولا ينتظر منه أن يقل على ممارسة عمله بنوع من الجد والمسئولية .
أحدث تقرير ظهر في مصر عن المجلس القومي للثقافة والفنون والآداب والإعلام .. كان عن (ترشيد إنتاج الكاسيت) . قال التقرير أن انتشار هذه الآثار الضارة لم يقتصر على رقة الوطن نحسب .. وإنما شرب إلى وفود المصريين المقيمين في الأهر الذي يقع الهيئات المختصة لحصار انتشار هذه الآثار وعواها . والتي ظهرت آثارها في الجدير بالأليات هنا أن الدافع الرئيسي ، الذي يغري كافة العاملين في حقل إنتاج واستثمار هذا النوع

من الكاسيت كبير ومضمون .. وتشير بعض الإحصاءات إلى أن مجرد طرح يبلغ ثمانية آلاف جنيه ثمناً لشراء آلة تسجيل : تنتج لصالحها طبع أربعين ألف شريط في النسخة الواحدة .. إذا تم بيع الشريط منها بجنيه واحد فقط .. فلها يمكن أن تدر ربحاً صافياً مقداره ٢٢ ألف جنيه في عملية واحدة !!
والكاسيت في حد ذاته يعتبر سلاحاً ذا حدين .. ويكون تأثيره في الدول النامية مباشراً وقويماً .. فمعدلات انتشاره تتسع بمعدل يفوق أية أدوات إعلامية أخرى .. مما صار يتطلب العمل على تحصين الجماهير من آثاره الضارة .. ويتطلب هذا رصد أحجام تجارته والقائمين عليها .. ومعرفة شتى عوامل رواجه .. للإفادة منها في استخدامات ثقافية وإعلامية إيجابية وسليمة .
ومن أهم ما جاء بالتقرير إضاعة نور أحرر على كل ما هو محظور أتاحه .. فقد صار مباحاً لكل فرد أن يمتلك الكاسيت .. وغالباً ما يأخذ شكل التخريب في المجتمع ..
يضاف إلى هذا أن الإحصاءات الميدانية تؤكد أن ٥٠٪ من عينات الكاسيت بالقرى والمدن المصرية .. تقبل على استماع أجهزة التسجيل أكثر من أي أدوات أخرى .. وأن الكاسيت .. أصبح يشكل خطراً يهدد سلامة كل من الناشطين الإبداعي والفني .. فوق ما له من تهديد بأقسامه التي تنقل العام .. ولا يفتأ أهدام الخطر عند هذا الحد .. فالأرقام - أيضاً - تقول أن حوالي خمسين شركة إنتاج الكاسيت بالناسك من التراث القديم .. العمل على انتشار الكاسيت الثقافي بالسعر الشعبي في الأسواق .. وعلى وجه خاص في معاهد التعليم المختلفة والتجمعات الشبابية والنوادي يخلق الحس السليم لديهم ..
تعلن عن فقد لوحات السيارات التالية التابعة لشركتنا :
١ - سيارة تويوتا لاند كروزر عدد ١ لوحة مفقودة رقم ٧٠٢١٠٩٧ مرور الدمام .
٢ - سيارة مرسيدس قلاب عدد ٢ لوحة مفقودة رقم ٢٠١٧٠٨ مرور الدمام .
٣ - سيارة تويوتا هابلكس عدد ٢ لوحة مفقودة رقم ٧٠٨٥٨٢٣ مرور الدمام .
٤ - اتوبيس شيفروليت بلوويرد عدد ٢ لوحة مفقودة رقم ٤١٧٤ مرور الدمام .
٥ - اتوبيس جيمس عدد ٢ لوحة مفقودة رقم ٤٧٥٢٣ مرور الدمام .
٦ - اتوبيس جيمس عدد ٢ لوحة مفقودة رقم ٤٤٠٢ مرور الدمام .
يرجى ممن يعثر عليها تسليمها إلى مرور الدمام أو الاتصال على هاتف ٢٠١٦٧٢٣٤٠ - (١٦/٢٦)

شركة هادي حيدر وأخوانه للمقاولات العامة والتجارة
تعلن عن فقد لوحات السيارات التالية التابعة لشركتنا :
١ - سيارة تويوتا لاند كروزر عدد ١ لوحة مفقودة رقم ٧٠٢١٠٩٧ مرور الدمام .
٢ - سيارة مرسيدس قلاب عدد ٢ لوحة مفقودة رقم ٢٠١٧٠٨ مرور الدمام .
٣ - سيارة تويوتا هابلكس عدد ٢ لوحة مفقودة رقم ٧٠٨٥٨٢٣ مرور الدمام .
٤ - اتوبيس شيفروليت بلوويرد عدد ٢ لوحة مفقودة رقم ٤١٧٤ مرور الدمام .
٥ - اتوبيس جيمس عدد ٢ لوحة مفقودة رقم ٤٧٥٢٣ مرور الدمام .
٦ - اتوبيس جيمس عدد ٢ لوحة مفقودة رقم ٤٤٠٢ مرور الدمام .
يرجى ممن يعثر عليها تسليمها إلى مرور الدمام أو الاتصال على هاتف ٢٠١٦٧٢٣٤٠ - (١٦/٢٦)

عفاف راضي في غرام مع مدرستها الخصوصي

القاهرة - مكتب اليوم
عبدالحكم فوزي
تستعد المطربة عفاف راضي لطولة ثاني أفلامها السينمائية: غرام مدرس خصوصي ، الذي يخرجها محمد راضي .. وقصة للفيلم مأخوذة عن فيلم: غزل اللوات ، الذي قامت ببطولته ليل مراد مع الكوميدي الراحل نجيب الريحاني .
والمعروف أن عفاف لم تقدم للشاشة الفنية غير فيلم واحد فقط منذ عشر سنوات هو فيلم: مولد يانديا ، مع عبدالحكم مديوني ..
أحمد سمير والحناكيش
أيضا .. ليخرجها على عبدالحكم مديوني
للقاهرة مكتب اليوم
المذيع أحمد سمير انتهى من تأليف أول قصة بعنوان: الحناكيش ، وأعد لها السيناريو والحوار
التمثيل عروس
عروس الماداشن
التي قدمها طالب التربية المسرحية بدولة قطر اليوم على مسرح قصر الثقافة وتصور
حضر السيد
حكمت السليمان
وزير التربية والتعليم
وسعادة الشيخ حمد بن محمد بن جبر آل ثاني سفير دولة قطر في عمان
السيرة التاريخية: القدس

المرحلة	الخدمة	السفينة
١	١٠٠	١٠٠
٢	١٠٠	١٠٠
٣	١٠٠	١٠٠
٤	١٠٠	١٠٠
٥	١٠٠	١٠٠
٦	١٠٠	١٠٠
٧	١٠٠	١٠٠
٨	١٠٠	١٠٠
٩	١٠٠	١٠٠
١٠	١٠٠	١٠٠

شركة هادي حيدر وأخوانه للمقاولات العامة والتجارة
تعلن عن فقد لوحات السيارات التالية التابعة لشركتنا :
١ - سيارة تويوتا لاند كروزر عدد ١ لوحة مفقودة رقم ٧٠٢١٠٩٧ مرور الدمام .
٢ - سيارة مرسيدس قلاب عدد ٢ لوحة مفقودة رقم ٢٠١٧٠٨ مرور الدمام .
٣ - سيارة تويوتا هابلكس عدد ٢ لوحة مفقودة رقم ٧٠٨٥٨٢٣ مرور الدمام .
٤ - اتوبيس شيفروليت بلوويرد عدد ٢ لوحة مفقودة رقم ٤١٧٤ مرور الدمام .
٥ - اتوبيس جيمس عدد ٢ لوحة مفقودة رقم ٤٧٥٢٣ مرور الدمام .
٦ - اتوبيس جيمس عدد ٢ لوحة مفقودة رقم ٤٤٠٢ مرور الدمام .
يرجى ممن يعثر عليها تسليمها إلى مرور الدمام أو الاتصال على هاتف ٢٠١٦٧٢٣٤٠ - (١٦/٢٦)

الأمارة

حول شارع الإمارة بالأحساء طلبنا ان يكون اتجاهاً واحداً فقط

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
دارة اليوم للصحافة والطباعة والنشر - الدمام
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
اشارة الى منشور بجريدة اليوم العدد ٤٢٧٥ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٤ - صفحة ١٩ تحت عنوان: « في ملاحظة الى مرور الاحساء » الخاص بحركة السير في اتجاهين بشارع الإمارة رغم ضيقه وطلب إعادة النظر في ذلك .
نأمل الاطلاع أنه بالرجوع في ذلك الى ادارة مرور الاحساء افادوا انه تم فعلا الكتبة لسمو امير منطقة الاحساء بطلب ان يكون شارع الإمارة باتجاه واحد فقط نظرا لضيقه على ان يكون الخروج الى شارع الكوت مع وقوف السيارات على الجانب المخصص لها حسب النظام لاحاطة الجميع بذلك .
شاكرين تعاونكم .. ولكم تحياتي

مدير الادارة العامة للمرور
عميد محمد بن رجا الحربي

اوقاف ومساجد الشرقية ترد

على اهالي مخطط ٧٧

إطمئنا يوجد مسجد كبير

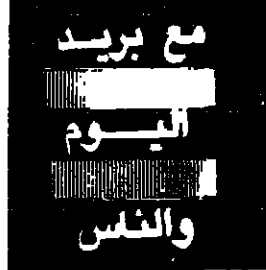
على وشك الانتهاء

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم سلمه الله
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :
اشارة لمنشور في جريدة اليوم للعدد ٤٢٨٥ وتاريخ ١٤٠٥/٤/١٦ بعنوان: « ثلاثة مطبخ من اهالي مخطط ٧٧ بالدمام » ومن المطبخ الثلاثة ما ذكره الاخ محمد عبدالله الغامدي بملخصه « لا يوجد بالمخطط ولا مسجد واحد نرجو من اوقاف المنطقة الشرقية لفت الانتباه حيث ان القرب المساجد البنا هو في مخطط ٣٧ او منتصف مخطط ٧٨ وهذا فيه عناء كبير انتهى »

اشكر الاخ محمد عبدالله الغامدي على ملاحظته حيال ايجاد مساجد في مخطط ٧٧ واحب ان اطمئنه واهالي المخطط المذكور بأنه يوجد مسجد كبير جدا ولوشك الآن على الانتهاء وفي نفس المخطط مع سكن للأمام واخر للمؤذن .
وستحاول في الميزانية القادمة اذا امكن ذلك ايجاد مسجد اخر - وهذا ماوجب ايضا حيال ذلك .
وتقبلوا خالص تحياتي

الدير العام للوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية
سيف ابراهيم السيف

المنية الجميلة بأشجارها عذوان وأهلها!



□ الأخوة الكرام :-

فهد خليفة الفرجان -

عبدلطيف سعد الفضلي -

مفرح علي غزواني -

سبق ان تكرر نشر ماورد في رسالتكم وترحب بكم في مشروعات أخرى وبماهلا ..

□ الاخ الكريم ابراهيم احمد الزهراني :-

قبل وقت قريب نشرنا رداً تفصيلياً لرئيس بلدية منطقة الدمام يوضح فيه ان موضوع تسمية الشوارع ولرقعتها وضعت له الحلول النهائية وان المشكلة محل الاهتمام من جميع الجهات ذات العلاقة وننتظر منك مساهمة ثانية خاصة وان اسلوبك جميل وشكرنا .

□ الاخ الصديق عائل :-

الاضيف :-

الا تتفق معنا ان حي الملك فهد بالمهوف هو حي حديث وبقائنا فان وصول الخدمات التي نكرتها يتطلب شيئا من الوقت وشيئا من الصبر وسوف تصل وقم فلندفعها للجميع وشكرا .

□ الاخ الكريم حمد سعد النريسي - للجفر - الاحساء :-

البلطقة وصلت شكرنا على اماتك وسبقكم بالواجب

□ الاخ الكريم احمد عبدالله العتيبي - الدمام - طريق الظهران :-

الخط لم يكن واضحا والخط لم يكن واضحا والخط لم يكن واضحا

□ الاخ الكريم احمد عبدالله العتيبي - الدمام - طريق الظهران :-

الخط لم يكن واضحا والخط لم يكن واضحا والخط لم يكن واضحا

□ الاخ الكريم احمد عبدالله العتيبي - الدمام - طريق الظهران :-

الخط لم يكن واضحا والخط لم يكن واضحا والخط لم يكن واضحا

□ الاخ الكريم احمد عبدالله العتيبي - الدمام - طريق الظهران :-

الخط لم يكن واضحا والخط لم يكن واضحا والخط لم يكن واضحا

□ الاخ الكريم احمد عبدالله العتيبي - الدمام - طريق الظهران :-

الخط لم يكن واضحا والخط لم يكن واضحا والخط لم يكن واضحا

□ الاخ الكريم احمد عبدالله العتيبي - الدمام - طريق الظهران :-

الخط لم يكن واضحا والخط لم يكن واضحا والخط لم يكن واضحا

□ الاخ الكريم احمد عبدالله العتيبي - الدمام - طريق الظهران :-

الخط لم يكن واضحا والخط لم يكن واضحا والخط لم يكن واضحا

□ الاخ الكريم احمد عبدالله العتيبي - الدمام - طريق الظهران :-

الخط لم يكن واضحا والخط لم يكن واضحا والخط لم يكن واضحا

□ الاخ الكريم احمد عبدالله العتيبي - الدمام - طريق الظهران :-

الخط لم يكن واضحا والخط لم يكن واضحا والخط لم يكن واضحا

□ الاخ الكريم احمد عبدالله العتيبي - الدمام - طريق الظهران :-

الخط لم يكن واضحا والخط لم يكن واضحا والخط لم يكن واضحا

□ الاخ الكريم احمد عبدالله العتيبي - الدمام - طريق الظهران :-

الخط لم يكن واضحا والخط لم يكن واضحا والخط لم يكن واضحا

□ الاخ الكريم احمد عبدالله العتيبي - الدمام - طريق الظهران :-

الخط لم يكن واضحا والخط لم يكن واضحا والخط لم يكن واضحا

□ الاخ الكريم احمد عبدالله العتيبي - الدمام - طريق الظهران :-

الخط لم يكن واضحا والخط لم يكن واضحا والخط لم يكن واضحا

□ الاخ الكريم احمد عبدالله العتيبي - الدمام - طريق الظهران :-

الخط لم يكن واضحا والخط لم يكن واضحا والخط لم يكن واضحا

□ الاخ الكريم احمد عبدالله العتيبي - الدمام - طريق الظهران :-

الخط لم يكن واضحا والخط لم يكن واضحا والخط لم يكن واضحا

□ الاخ الكريم احمد عبدالله العتيبي - الدمام - طريق الظهران :-

الخط لم يكن واضحا والخط لم يكن واضحا والخط لم يكن واضحا

□ الاخ الكريم احمد عبدالله العتيبي - الدمام - طريق الظهران :-

الخط لم يكن واضحا والخط لم يكن واضحا والخط لم يكن واضحا

□ الاخ الكريم احمد عبدالله العتيبي - الدمام - طريق الظهران :-

الخط لم يكن واضحا والخط لم يكن واضحا والخط لم يكن واضحا

□ الاخ الكريم احمد عبدالله العتيبي - الدمام - طريق الظهران :-

الخط لم يكن واضحا والخط لم يكن واضحا والخط لم يكن واضحا

□ الاخ الكريم احمد عبدالله العتيبي - الدمام - طريق الظهران :-

الخط لم يكن واضحا والخط لم يكن واضحا والخط لم يكن واضحا

□ الاخ الكريم احمد عبدالله العتيبي - الدمام - طريق الظهران :-

الخط لم يكن واضحا والخط لم يكن واضحا والخط لم يكن واضحا

□ الاخ الكريم احمد عبدالله العتيبي - الدمام - طريق الظهران :-

الخط لم يكن واضحا والخط لم يكن واضحا والخط لم يكن واضحا

□ الاخ الكريم احمد عبدالله العتيبي - الدمام - طريق الظهران :-

الخط لم يكن واضحا والخط لم يكن واضحا والخط لم يكن واضحا

□ الاخ الكريم احمد عبدالله العتيبي - الدمام - طريق الظهران :-

الخط لم يكن واضحا والخط لم يكن واضحا والخط لم يكن واضحا

□ الاخ الكريم احمد عبدالله العتيبي - الدمام - طريق الظهران :-

الخط لم يكن واضحا والخط لم يكن واضحا والخط لم يكن واضحا

المواطن يكتب ويطالب



□ المقدم فؤاد كروي □ فيصل لفارس □ احمد الديري □

اصحاب المعدات الثقيلة بين الارض والدخول للمدن

□ وصلنا من الاخ الكريم المواطن سعد جعان للقطبي رسالة مطولة نيلية عن اصحاب المعدات الثقيلة المخصصة للجرار في كل من الجبر والنفقة والظهران حيث يشكون من عدم وجود ارض ثابتة لهذه المعدات والموار والبلدية يمارسون موابتهم في اقلق راحة اصحاب هذه المعدات وتلقون من محل الى اخر بين يوم وآخر كما يشكون من اسباب منع دخول المعدات للعمل داخل المدن الا في اوقات معينة وهذا يؤثر على عمل هذه المعدات ويطلبون بانصافهم والنظر بعين الاهتمام لشكوتهم !!

[المسئول يجيب]

□ المقدم فؤاد محمد كروي مدير مرور المنطقة الشرقية وردنا منه شكورا التوضيح التالي :-

مع تقديرا لكتاب هذه الملاحظات وايضا لالحقيقة قول انه بالنسبة لمنع دخول المعدات والشاحنات الثقيلة فينادى اوامر صريحة بمنعها داخل المدن الا في اوقات محددة ويستثنى من هذا للجرار سيارات المرافق والسيارات المحملة بالمواد الغذائية للفقلة للتلطف ولا شك ان قرار منع دخول الشاحنات داخل المدن في الفترة الصباحية مثلا هو قرار صحيح واجبي لان هذه الخطوة ينتج عنها عرقلة حركة السير خاصة الطلاب والوظائف الذين يذهبون الى مدارسهم واعمالهم وهناك حالات يمكن لاصحاب المعدات الثقيلة من السير بها شريطة استحصلهم على تصريح مسبق من ادارة الطرق بالمرور بوضوح فيه الاوزان والارتفاعات والاطوال الخاصة بهذه المعدات مع لشعار المرور ليتمكن من تسهيل مهمة سير المعدات لضمان سلامة مستخدمي الطريق وبخصوص موضوع الارض الخاصة بهذه المعدات فسوف يتم التنسيق بينها وبين بلدية منطقة الدمام لاختيار موقع مناسب وحسب الامكانيات المتوفرة لدى البلدية وبماه التوفيق .

عن صناديق البريد ببريد الجفر

□ الاخ المواطن فهد جمعة الرشيدان يطلب المسئولين عن بريد الشرقية بوضع صناديق بريد في بريد الجفر بالاحساء لخدمة المستفيدين من الخدمات البريدية لهذه المنطقة .

□ والاستاذ فيصل لفارس مدير البريد بالمنطقة الشرقية لاجاب شكورا على تساؤل المواطن بأنه بالامكان وضع صناديق في بريد الجفر وهذه الملاحظة سوف تؤخذ بعين الاعتبار .

حول رصف وانارة هذه الاحياء بمدينة بقيق

□ الاخ الكريم المواطن سعد الشدي من جامعة البترول والمعادن بالظهران رسالته حملت عنايا الى بلدية مدينة بقيق لثنا تسميت الاحياء القديمة بالبيق بخاصة في البداية وهي شقاء والذين يحتاجون الى الانارة والارصفة فهل من مجيب يا بلدية بقيق ؟

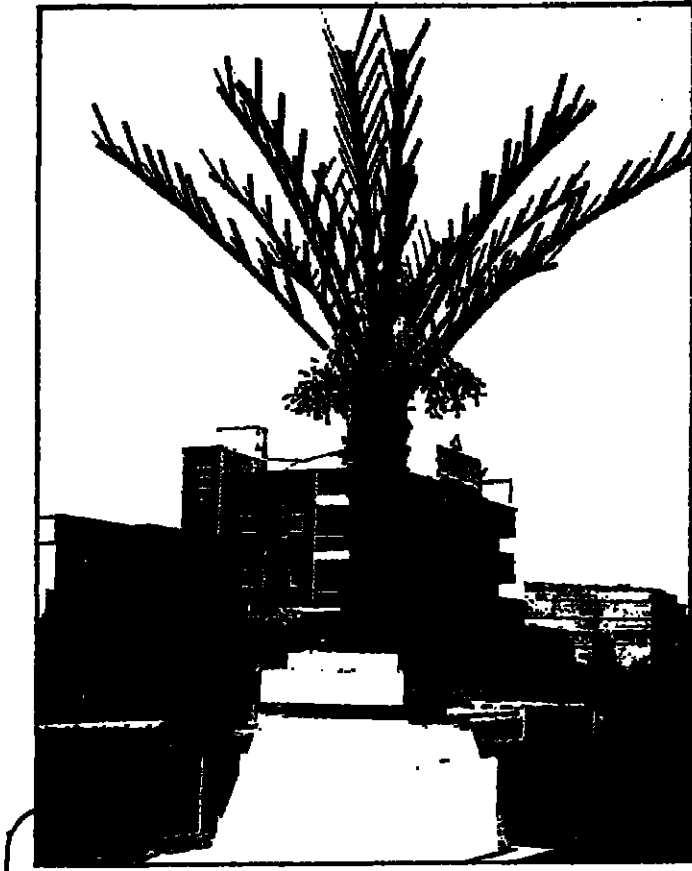
□ الاستاذ احمد الديري رئيس بلدية بقيق وضواحيها اجاب مفيدا صاحب للرسالة بان سلطته وانارة لحياء البلدية وشقاء اعلن عنها للمرة الاولى ولم يتم ترسيبها لبعض العوائق وسوف بعد الاعلان عنها للمرة الثانية وايضا الاخ صاحب الملاحظة ان هذا الموضوع محل اهتمام البلدية وشكرا له على اهتمامه .

□ الاخ الكريم المواطن سعد الشدي من جامعة البترول والمعادن بالظهران رسالته حملت عنايا الى بلدية مدينة بقيق لثنا تسميت الاحياء القديمة بالبيق بخاصة في البداية وهي شقاء والذين يحتاجون الى الانارة والارصفة فهل من مجيب يا بلدية بقيق ؟

□ الاستاذ احمد الديري رئيس بلدية بقيق وضواحيها اجاب مفيدا صاحب للرسالة بان سلطته وانارة لحياء البلدية وشقاء اعلن عنها للمرة الاولى ولم يتم ترسيبها لبعض العوائق وسوف بعد الاعلان عنها للمرة الثانية وايضا الاخ صاحب الملاحظة ان هذا الموضوع محل اهتمام البلدية وشكرا له على اهتمامه .

□ الاخ الكريم المواطن سعد الشدي من جامعة البترول والمعادن بالظهران رسالته حملت عنايا الى بلدية مدينة بقيق لثنا تسميت الاحياء القديمة بالبيق بخاصة في البداية وهي شقاء والذين يحتاجون الى الانارة والارصفة فهل من مجيب يا بلدية بقيق ؟

□ الاستاذ احمد الديري رئيس بلدية بقيق وضواحيها اجاب مفيدا صاحب للرسالة بان سلطته وانارة لحياء البلدية وشقاء اعلن عنها للمرة الاولى ولم يتم ترسيبها لبعض العوائق وسوف بعد الاعلان عنها للمرة الثانية وايضا الاخ صاحب الملاحظة ان هذا الموضوع محل اهتمام البلدية وشكرا له على اهتمامه .



□ ليس هناك ابلغ من اهمية للشجرة في حياة الانسان والمجتمع وللحياة الا حين نسمع وصية نبينا الامين عليه افضل الصلوات واكبر التسليم وهو يوصي بغرس الشجرة حتى لحظة قيام الساعة حيث ورد عنه صلى الله عليه وسلم ما معناه « اذا قامت القيامة ويبد احكم غرسه في قبره »

وعلى بركة الله تحيى من المنطقة الشرقية اليوم مع بداية اسبوع الشجرة الثامن .. والشئ الذي لا يحتاج منا الى تأكيد ان للعناية بالشجرة لا يتوقف على سبعة ايام ثم ننسى كل شيء .. انما الهدف من هذه الاسابيع السنوية التذكير بقيمة الشجرة ومدى اهميتها للوطن واهمية الحفاظ عليها وللحفاظ بها .. انها دعوة مخلصه الى الجميع ليغرسوا الشجرة ويحفظوها عليها وليكن اسبوع الشجرة خير مناسبة يتبارى فيها الجميع في غرس الاشجار بالحدائق والمزارع والمنازل والشوارع والمدارس وما اجمال ان تكتحل عيوننا برؤية للسلطان الاخضر الممتد فوق كل رصيف .. وفي كل حي وشارع .. الخلة مثلا ام الخير جمالا وغذاء وظلالا وارفة .. ولما راى شهية والاكثر منها يزيد لوطن جمالا .. والاشجار يجب ان تعطى من عنايتنا ورعايتنا بقدر ما نعطى من خيراتنا ولقد كرم الله الشجرة في قرآنه المجيد فالاولى لنا ان نكرم نحن الشجرة في اسبوعها ونرومها ونحميها كما نحمي اموالنا وصحتنا وكما قبل ازرع في شباك لبنجى اولئك ثمار غرسك واليد التي ترزع خير من اليد التي تقطع

سليمان العمر

أهالي قرى قبيلة بني كبير الطرق تدخل الفرحة لنفوسهم !!

محروم من شبكة المواصلات مما يشكل حرجا عثرا في وصول أبناء تلك القرى الى قراهم حيث ان الكثيرين منهم من الموظفين في المدن واصبحوا يترددون في زياراتهم وزياراتهم في ظروفهم وبسبب عورة الطرق وخطورتها على ارواحهم .. اننا على يقين بانكم سوف تولون هذا الطلب بانتملكم وتدخلون الفرحة الى نفوسكم وتفككم الله ما فيه الخير والسلام ..

علي سعيد جبران
عبدالله محمد الغامدي

لحظة من فضلك

أخي المواطن .. الاحتفال بأسبوع الشجرة هذا الاحتفال المتجدد كل عام والذي تتضمنه كل الجهود لانجاحه وتحقيق اغراضه لما يعنيه التشجير من أهمية لبلادنا للمحافظة على البيئة وتجميل البلاد ولننظر لبلادنا بالأسس واليوم لنعلم فوائد التشجير وأهمية ترشيد الاستهلاك في المياه لتحقيق اهداف اسبوع الشجرة ..

مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية

شركة الملاحة العربية المتحدة

المقر : الرياض - ٥١٥١٢٢٢
البريد : ٥١٥١٢٢٢
الهاتف : ٥١٥١٢٢٢
الفاكس : ٥١٥١٢٢٢
البريد الإلكتروني : info@arabianmaritime.com

السادة المستوردين

يسر شركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية

أنت تعلن عن وصول البواخر الآتية

إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه :

اسم البواخر	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
الأحساء رحلة ٥٢٠٣	٨٥/٢/٢	AL HSA'A
ابن باجة ٦٣	٨٥/٢/٤	IBN BAJAH
ابن الأثير ٦٣	٨٥/٢/٥	IBN AL ATHEER
جلفار ٥٤	٨٥/١/٢٧	JILFAR
قطري بن الفجالة ٥٤٤	٨٥/١/٢٩	QATARI IBN AL FUJA'A
الوطية الوعية والمارية بإبنا	٨٥/٢/١	AL WAITYAH

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقاً للبوالص التي شتمت الأصلية لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات.

الوكيل : يوسف بن أحمد كانو

الدمام	الجبيل	الرياض	جدة
٥١٥١٢٢٢	٥١٥١٢٢٢	٥١٥١٢٢٢	٥١٥١٢٢٢
٥١٥١٢٢٢	٥١٥١٢٢٢	٥١٥١٢٢٢	٥١٥١٢٢٢
٥١٥١٢٢٢	٥١٥١٢٢٢	٥١٥١٢٢٢	٥١٥١٢٢٢



١/٤ مليون للرداء الأخضر

اليوم يقوم صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية بالزيارة بغرس أول شجرة لفتحت بداية الأسبوع للثامن للشجرة والذي سيتم فيه غرس أكثر من ١٠٠.٠٠٠ شجرة .

ولا شك ان الاهتمام بالتشجير وزيادة المساحات الخضراء في مدن المنطقة الشرقية قد حظي بعناية خاصة من قبل المسئولين في بلدية منطقة الدمام والأجهزة الحكومية ذات العلاقة لأن في تحويل الشوارع والميادين والمدارس الى ارض خضراء تغييرا في ملامح المدينة بخطوة كبيرة نحو ايجاد الأماكن السليمة الملائمة لقضاء وقت متعب في ظلال الاشجار الخضراء كما انه يساعد على تطهير الجو وتخفف درجة الحرارة خاصة في منطقة ساحلية كالمنطقة الشرقية .

واحب ان اركز على نقطتين تحدث بهما رئيس بلدية منطقة الدمام الأستاذ زاهد السكيني وتلتخص في ان عدد الاشجار المزروعة سيصل الى ١/٤ مليون شجرة بعد هذا الأسبوع وثانيا ان التركيز ينصب على غرس الاشجار في المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية للبنين والبنات وذلك بهدف غرس حب الشجرة والاهتمام بها في نظر الجيل الصاعد .

وفي هذا الأسبوع تتمنى ان تزداد المساحات الخضراء وأن نرى المنطقة الشرقية وقد ليست كل شوارعها وميادينها الرءاء الأخضر لتبدو كواحة على ساحل الخليج العربي وأن تتضافر الجهود المشتركة لانجاح هذا الأسبوع خاصة وأن اللثة براسها المواطن والمسؤول معالي الشيخ فيصل الشهريل وهو بما عرف عنه من اخلاص وعمل متواصل سيقطع لهذا الأسبوع نجلا آخر .

فيحان الدعجاني

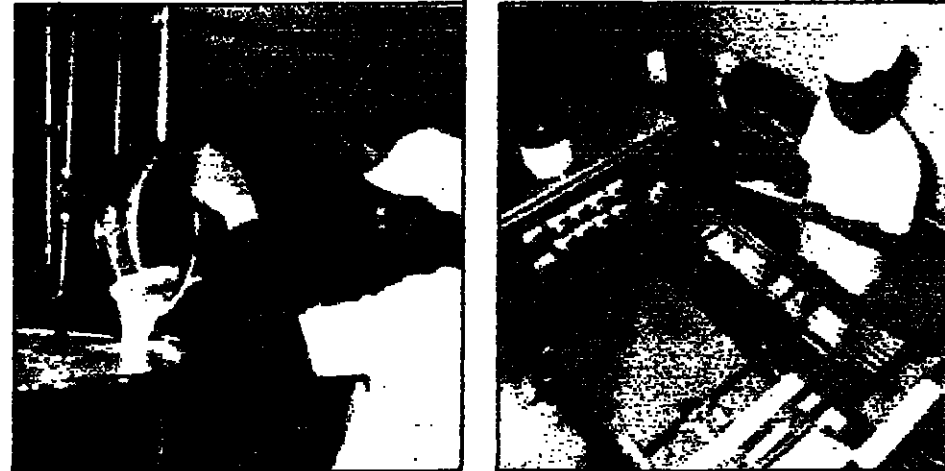
اهتمامك بالشجرة يجب ان لا يقتصر على اسبوع واحد فقط بل اجعله يمتد الى الابد . فالجمال مطلوب باستمرار ، ولكن هذا لا يعني ان تسرف في الماء وتغرق الشجرة ..

اهتمامك بالشجرة يجب ان لا يقتصر على اسبوع واحد فقط بل اجعله يمتد الى الابد . فالجمال مطلوب باستمرار ، ولكن هذا لا يعني ان تسرف في الماء وتغرق الشجرة ..

اهتمامك بالشجرة يجب ان لا يقتصر على اسبوع واحد فقط بل اجعله يمتد الى الابد . فالجمال مطلوب باستمرار ، ولكن هذا لا يعني ان تسرف في الماء وتغرق الشجرة ..

اهتمامك بالشجرة يجب ان لا يقتصر على اسبوع واحد فقط بل اجعله يمتد الى الابد . فالجمال مطلوب باستمرار ، ولكن هذا لا يعني ان تسرف في الماء وتغرق الشجرة ..

اهتمامك بالشجرة يجب ان لا يقتصر على اسبوع واحد فقط بل اجعله يمتد الى الابد . فالجمال مطلوب باستمرار ، ولكن هذا لا يعني ان تسرف في الماء وتغرق الشجرة ..



معرض الأظعمة السعودية للتجهيز والتعبئة

في مركز معارض الرياض الجديد

من ٢٠ إلى ٢٤ جمادى الأولى ١٤٠٥ هـ
الموافق ١٠ إلى ١٤ فبراير ١٩٨٥ م

أضخم وأشمل معرض من نوعه يقام في الوطن العربي - إنشهر
هذه الفرصة الفريدة للاستطلاع على أحدث المعدات المستخدمة في
تصنيع وتعليب البكولات، تقدمها شركات علمية رائدة
ويشترك في هذا المعرض ٢٦ جناحاً عالمياً وأكثر من ٣٠٠ عارض -
فلا تضيع الفرصة تفوتك !

شركة معارض الرياض المحدودة RYADH EXHIBITIONS CO., LTD.

على تلافيتي شارع العليا والخط السريع

ص ب ٧٦٣٣ الرياض ١١٦٧٢ المملكة العربية السعودية، هاتف ٤١١٦١٠ / ٤٦٥٤١٥ - تلسن ٣٨٤٦ ٢٠ شري



الدار السعودية للخدمات الاستشارية

- أول بيت استشاري متخصص أنشأته الدولة عام ١٣٩٩ هـ
- هدف الدار الأساسي هو إرساء العمل الاستشاري الوطني وتدريب الكوادر السعودية على مختلف الأعمال الاستشارية .
- الكوادر الوطنية المؤهلة تمثل ٧٠٪ من القوى العاملة في الدار .
- أكثر من ٧٠ مشروع هندسي و ٤٠٠ دراسة إقتصادية نفذتها الدار بنجاح تام في الخمس سنوات الأولى من إنشائها .
- أكثر من مائة خريج جامعي سعودي أتمت الدار تدريبهم على العمل الاستشاري الهندسي والاقتصادي والإداري .

أيها الخريج الجامعي ...

في تخصصات الهندسة المعمارية والكهرباء والاقتصاد وإدارة الأعمال .. ندعوك للانضمام بالدار والانضمام لجهازها الفني .

الدار السعودية للخدمات الاستشارية

المقر الرئيسي : الرياض ١١٤٣١ ص ب ١٢٦٧

٤٤٨٤٦٤٤

٤٤٨٤٥٨٨

٤٤٨٤٥٣٣

تليفون

• جدة : ٦٦٧٦٣٩٦ • الدمام : ٨٥٧٦٩٧٢

إعلانات حكومية

تعلن إدارة منطقة الباحة للمواطنين الكرام عن حاجتها لاستئجار دار تكون لحفا
لكتاب الإدارة والبلدية حسب الشروط الآتية :
١ - أن يكون المبنى واسعاً ومبني من الخرسانة المسلحة
٢ - أن لا يقل عن ثلاثين غرفة
٣ - أن يتوفر به التهوية والصحة والكهرباء والتلفزيون والماء وخزانات المياه اللازمة
٤ - أن يتوفر به جدران موانع لسير السيارات والمراجيح
٥ - أن يستعد صاحبه بإدخال التجهيزات وفق حاجة الإدارة وأن يزيل كل مشرة
تعلق على المبنى

٦ - أن تكون الدار مطبوقة بمسح شرعي
فعل من لديه مبنى يتطابق على الشروط والمواصفات المشار إليها لنفا الترخيص بمعرض
للإدارة المالية بالإدارة موحداً الجيرة التي يرغبها صاحب الدار بموافق به مخطط إنشاء
الدار على أن آخر موعد لتلقي العروض يوم ١٤٠٥/٥/٢٨ - وأه الموق [٦٦٨]

تعلن بلدية الرياض الخيرة عن طرح المناقصة التالية :
رقم المناقصة ١٣ - جهة الإعلان بلدية الرياض - موضوع المناقصة سلطة
دائرة وأربعة وأثارة - قيمة التسعة خمسمائة ريال - آخر موعد لتقديم المطامات
١٤٠٥/٥/٢٨ - موعد فتح العروض يوم ١٤٠٥/٥/٢٨ الساعة ١٠ صباحاً والضمائن
الابتدائي ١٠٪

تقدم المطامات إلى المديرية العامة باسم مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالقسم
البلدي ١٠٪

تدعو المؤسسة العامة لتعليم المياه الملحة جميع الشركات والمؤسسات المتخصصة
والمرشحة لها وذلك لأشياء فترات لسير مياه الإطعام والبلدية السكنية والخير وذلك
للمطابقين المستحقين من قبل وزارة الأشغال العامة بالمرتبة الخاصة فما فوق فقط . الترخيص
إلى مقر المؤسسة الكائن بالمدينة مسطحة معهم ما يثبت ذلك على يد مدير عام الأشغال العامة
(٢٠٠٠) فاقا ريال سعودي . وسيكون آخر موعد لتسليم المطامات إلى إدارة المناقصات
في المؤسسة يوم ١٤٠٥/٥/٢٨ الموافق ١٤٠٥/٥/٢٨ الساعة ١٠ صباحاً والضمائن
سبكين في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء ١٤٠٥/٥/٢٨ الموافق
١٤٠٥/٥/٢٨ كما تترك كل ضرورة أوراق الشهادات التالية مع المطامات :

١ - ضمان بنكي يوافق ١٪ من قيمة المطامات .
٢ - شهادة تصديق المطابقين السعوديين .
٣ - شهادة الزكاة والدخل .
٤ - السجل التجاري .
٥ - شهادة الاشتراك بالقرعة التجارية . وأه ولي التوفيق . [٦٧٤]

أعلان مناقصة رقم ١٢/٢٣/٨/٨
تعلن الإدارة العامة للمحيطات عن رغبته بفتح عملية تكملة مشروع إنشاء سجن فة
(بم بشارة) في منطقة عانة وفقاً للشروط التالية :
١ - تقديم المطامات طبقاً للشروط والمواصفات المبينة في هذا الإعلان
مشتريات الحكومة وتأمين مشروعها
٢ - أن تتم دراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالعملة دراسة شاملة لكافة النواحي
الفنية والمالية والقانونية وغيرها وسيتم تقديم المطامات في موعد المحدد بقرار بهذه
الدراسة والتزاماتها
٣ - يجب أن تكتب الاسطر الانشائية والاجمالية رقماً وكتابة في الاسكان المختصة
لذلك في جداول التكاليف والاسعار .
٤ - مدة التنافس ١٢ شهراً من تاريخ استلام الموق
٥ - يقدم المطامات في داخل ظرف مغتمق بالشتم الأحمر والختم الرسمي من جميع
أركانه وجوانبه ومتمن باسم الإدارة العامة للسجون / الشؤون الإدارية / شعبة
الادارة والمشتريات . المناقصات خلال موعد أقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت
الواحد الموافق ١٤٠٥/٥/٢٨ حيث تفتح العروض في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم
الأحد الموافق ١٤٠٥/٥/٢٩ حسب تقويم أم القرى
٦ - يجب أن يرفق بالمطامات المستندات التالية :
أ - صورة من قيد السجل التجاري
ب - خطاب ضمان بنكي لتداني ١٪ من إجمالي الملاءة ساري المفعول لمدة ثلاثة أشهر
اعتباراً من آخر موعد لتقديم المطامات
ج - صورة من شهادة التأمين للقرعة التجارية (سارية المفعول)
د - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل (سارية المفعول)
هـ - صورة من شهادة التصنيف بمجال الماني الدرجة الرابعة وأبداً عند طلب
الحصول على النسخ
على أن ترفق نسخة وثائق العملية مبلغ قدره ٢٠٠ ثلاثمائة ريال وإلّا يُلغى أي عطاء يرد
خلاف ما ذكر .

تعلن وزارة للخدمة العامة للتعليم بمطابقة الرياض عن حاجتها إلى طرح عملية نظافة
البلدية المدرسية التابعة لها (حكومية ومستديرة) في منطقة عانة وذلك للعام الدراسي
١٤٠٥/١٤٠٦ هـ
فعل الراغبين في دخول المناقصة الترخيص إلى قسم المشتريات بالمنطقة للحصول على
نسخة من الشروط والمواصفات للخدمة لهذا الغرض مقابل دفع مبلغ ١٠٠٠ ريال
مستحقين الأوراق التنظيمية . حيث حدد آخر موعد لتلقي المطامات في تمام الساعة الثانية
ظهراً من يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٥/٢٦ الموافق ١٤٠٥/٥/٢٦ الموافق ١٤٠٥/٥/٢٦ الموافق ١٤٠٥/٥/٢٦
صباح يوم الأحد الموافق ١٤٠٥/٥/٢٧ الموافق ١٤٠٥/٥/٢٧ هـ . وأه الموق [٦٧٦]

يرغب المصنوق السعودي للتعمية طرح مناقصة حياطة وتشغيل أجهزة لتكثيف
والمعدات الأخرى للوجبة في المصنوق لمدة عام فعمل من يرغب للدخول في هذه المناقصة
مراجعة الإدارة العامة للمصنوق من أجل استلام نسخة من الشروط والمواصفات
الخاصة بهذه العملية بدون مقابل ومن لم يقدم عطاءه داخل ظرف مغتمق بالشتم الأحمر
في موعد أقصاه يوم الاثنين ١٤٠٥/٥/٢٨ - وسوف تفتح العروض يوم
الأربعاء ١٤٠٥/٥/٢٩ الساعة العاشرة صباحاً على أن يرفق مع المطامات ضمان ابتدائي يوافق
١٪ من قيمة كامل الملاءة ساري المفعول لمدة ثلاثة أشهر من تاريخ فتح العروض ويوافق
كل ذلك آخر شهادة من الزكاة والدخل . وما يثبت الاشتراك في القرعة التجارية والسجل
التجاري وأه الموق ١/٦٦٥

يرغب المصنوق السعودي للتعمية طرح مناقصة نظافة ورعية حقائق المني
كإحدى المناقصات في الرياض لمدة عام . فعمل من يرغب للدخول في هذه المناقصة
مراجعة الإدارة العامة للمصنوق من أجل استلام نسخة من الشروط والمواصفات
الخاصة بهذه العملية بدون مقابل . ومن لم يقدم عطاءه داخل ظرف مغتمق بالشتم
الأحمر في موعد أقصاه يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٥/٢٩ - وسوف تفتح العروض يوم
الأربعاء ١٤٠٥/٥/٢٩ الساعة العاشرة صباحاً . على أن يرفق مع المطامات ضمان
ابتدائي يوافق ١٪ من قيمة كامل الملاءة ساري المفعول لمدة ثلاثة أشهر اعتباراً من
تاريخ فتح العروض ويوافق كل ذلك آخر شهادة من الزكاة والدخل وما يثبت الاشتراك
في القرعة التجارية والسجل التجاري . وأه الموق [٦٦٥]

تعلن إدارة التعليم بجائل عن طرح المناقصة التالية :
١ - الجهة المناقصة : إدارة التعليم بمنطقة حائل - نوع المناقصة : إصلاح وصيانة
أجهزة التكثيف لمخبرين مدرسين جامعين - رقبها ١٤٠٥/٥/٢٩ - قيمة الشراء
مجاناً - آخر موعد لتقديم المطامات يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٥/٢٩ - موعد فتح
للعروض يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٥/٥/٢٩

المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية والمنطقة الجنوبية عن طرح المناقصات
التالية :
١ - اسم الجهة المناقصة : المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية -
اسم المناقصة : مشروع سلطة وأربعة وأثارة وشوارع مدينة أبها (وفورات) - قيمة
للمواصفات ٥٠٠ ريال - آخر موعد لتقديم المطامات ١٤٠٥/٥/٢٩ - موعد فتح
للعروض يوم ١٤٠٥/٥/٢٩

٢ - اسم الجهة المناقصة : المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية -
اسم المناقصة : مشروع سلطة وأربعة وأثارة وشوارع مدينة أبها (وفورات) - قيمة
للمواصفات ٥٠٠ ريال - آخر موعد لتقديم المطامات ١٤٠٥/٥/٢٩ - موعد فتح
للعروض يوم ١٤٠٥/٥/٢٩

٣ - اسم الجهة المناقصة : المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية -
اسم المناقصة : مشروع سلطة وأربعة وأثارة وشوارع مدينة أبها (وفورات) - قيمة
للمواصفات ٥٠٠ ريال - آخر موعد لتقديم المطامات ١٤٠٥/٥/٢٩ - موعد فتح
للعروض يوم ١٤٠٥/٥/٢٩

٤ - اسم الجهة المناقصة : المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية -
اسم المناقصة : مشروع سلطة وأربعة وأثارة وشوارع مدينة أبها (وفورات) - قيمة
للمواصفات ٥٠٠ ريال - آخر موعد لتقديم المطامات ١٤٠٥/٥/٢٩ - موعد فتح
للعروض يوم ١٤٠٥/٥/٢٩

٥ - اسم الجهة المناقصة : المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية -
اسم المناقصة : مشروع سلطة وأربعة وأثارة وشوارع مدينة أبها (وفورات) - قيمة
للمواصفات ٥٠٠ ريال - آخر موعد لتقديم المطامات ١٤٠٥/٥/٢٩ - موعد فتح
للعروض يوم ١٤٠٥/٥/٢٩

تعلن إدارة المنطقة الشرقية عن رغبته في استئجار بيت سكني إدارة الصداوي على
أن يكون البيت لا يقل عن ثلاث غرف مسجلة كل غرفة ٤ × ٥ م وبهيلي ومثاقه وأن يكون
موقعه منفصلاً عن سكن بيت الأمامي . فمن له رغبة في ذلك عليه أن يقدم معروضه
ويضمونها برسم كروكي البيت بصورة من صك التملك باسم إدارة حرة البطان وآخر موعد
لتلقي العروض شهر واحد من تاريخ نشره . وأه الموق [٦٥٨]

تعلن وزارة الداخلية / إدارة الشؤون العام آخر شارع البديعة عن رغبته في بيع
البريق الموجود لديها من السيارات والدراجات النارية والآلات المكتبية والمسابك النوع
وقد تعدد البيع يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٥/٢٦ الساعة العاشرة صباحاً يومياً حتى
نهاية البيعة . علماً بأن البيع سيكون بجوار إدارة الشؤون العام الواقع على طريق
البديعة وسيتم البيع حسب الطرق التنظيمية للبيعة .

تعلن المؤسسة العامة للكهرباء عن طرح المناقصة التالية :
١ - مناقصة محطات التحول ونظام الاتصالات والتحكم لمشروع شبكات بنج (مرحلة
أولى) - رقم المناقصة ٢٢/٢٢/٢٢ - تاريخ فتح العروض ١٤٠٥/٥/٢٢ - قيمة وثائق
المناقصة ٢٠٠٠٠ ريال
فعل من يرغب من المؤسسات والشركات المحلية والشركات الأجنبية التقدم بقرار
المناقصة خلال وقت الدوام الرسمي أن يصلح مع التالي :
١ - توثيق من صاحب المؤسسة أو الشركة لاستلام مستندات المناقصة
٢ - شيك مصرفي بقيمة وثائق المناقصة باسم المؤسسة العامة للكهرباء
٣ - صورة من السجل التجاري والقرعة التجارية توضح اختصاص ممارسة الأعمال
موضوع المناقصة
٤ - شهادة تصديق من الدرجة الثانية فما فوق في الاتصال الكهربائية
توجه الطلبات باسم مدير عام الإدارة - المؤسسة العامة للكهرباء / الرياض /
١١٤٣١ ص ب : ١١٨٥٠ الرياض / ١١٤٣١
مدة تسليم وثائق المناقصة تبدأ من ١٤٠٥/٥/٢٢ إلى ١٤٠٥/٥/٢٢

تعلن جامعة البترول والمعادن بالقطيف عن طرح المناقصة التالية :
مناقصة توريد لحوم طازجة محلية (لحم غنم فقط) وقد تقرر آخر موعد لتلقي وثائق
المطابقين يوم السبت ١٨ جمادى الثاني ١٤٠٥ هـ الموافق ٩ مارس ١٩٨٥ الساعة
العاشرة والنصف صباحاً بالبيت رقم ٢١ الدور السابع غرفة ٧٠٢
ويكون الحصول على الشروط والمواصفات من قسم المحاسبة والجامعة مبنى ٢١ الدور
الخامس وسعر النسبة (١٥٠ ملة وخمسون ريالاً)

تعلن جامعة البترول والمعادن بالقطيف عن طرح المناقصة التالية :
مناقصة توريد لحوم طازجة محلية (لحم غنم فقط) وقد تقرر آخر موعد لتلقي وثائق
المطابقين يوم السبت ١٨ جمادى الثاني ١٤٠٥ هـ الموافق ٩ مارس ١٩٨٥ الساعة
العاشرة والنصف صباحاً بالبيت رقم ٢١ الدور السابع غرفة ٧٠٢
ويكون الحصول على الشروط والمواصفات من قسم المحاسبة والجامعة مبنى ٢١ الدور
الخامس وسعر النسبة (١٥٠ ملة وخمسون ريالاً)

أعلان مناقصة رقم ١٤٠٥/٥/٢٢
تعلن وزارة الإعلام عن رغبته طرح عملية حياطة ونظافة لثوبين الإعلاني
بالإحسان بالمنطقة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها
من الإدارة العامة للوزارة بعد توريد مبلغ مائة ريال إلى صندوق الوزارة مقابل
النسخة الواحدة . فعل للسادة الراغبين بالدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم
داخل ظرف مغتمق بالشتم الأحمر على أن يكون العطاء مستوفياً لما يلي :
١ - يتكون الظرف باسم مدير الإدارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة
٢ - يكون العطاء من أصل وصورتين
٣ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل لرية المفعول لعام
١٤٠٥/١٤٠٤

٤ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالقرعة التجارية لسارية المفعول
لعام ١٤٠٥/١٤٠٤
٥ - يرفق بالعطاء أيضاً صورتين من السجل التجاري
٦ - تقديم ضمان ابتدائي بقيمة ١٪ من إجمالي قيمة الملاءة ساري المفعول لمدة
ثلاثة أشهر من تاريخ فتح العروض
٧ - يكتب على الظرف ويصنع محتوياته رقم المناقصة
٨ - يجب تقديم عيّنات أو كتالوجات لكل صنف
٩ - إذا كان العطاء ملحقاً من أصل وصورتين
١٠ - يجب أن يرفق بوثيقة شرعية من صاحب
العطاء الصافي باسمه السجل التجاري
هذا ومن حق الوزارة رفض أي عطاء مرد دون استلامه كل أو بعض هذه
الشروط . علماً بأن آخر موعد لتلقي العطاءات هو يوم السبت الموافق
١٤٠٥/٥/٢٦ هـ

وستفتح العروض بالمزاد العلني في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من
اليوم الذي يليه .
[٦٦٤]

كتب يهودي يتوقع انهزام إسرائيل أمام العرب وانقلاب أمريكا على اليهود هذا العام

من صحو العدو

الأمريكية أن هذه الإجراءات جاءت بعد رفض إسرائيل التراجع عن مواقفها المعتدلة

١٩٨٥/١٢/٢١ : اعترضت الطائرات المقاتلة الإسرائيلية طائرة أوكرانية تابعة لسلاح الجو الأمريكي أثناء قيامها في مهمة استطلاعية في الأجواء المصرية وعلى مسافة ٦٠ كم من الحدود مع إسرائيل وقد تحطمت الطائرة بينما كان طيارها يحاول الهبوط اضطرارياً في غرب سيناء وكان على متنها ٤٢ شخصاً - وقد وصفت الأساطير الإسرائيلية المسؤولة عن التحطم الإسرائيلي بأنه عمل جنوني الهدف منه ضرب المصالح الأمريكية بسبب جديدها في النزاع واعتبرت وزارة الدفاع الأمريكية ذلك إعلاناً للحرب على الولايات المتحدة . وفي ساعات الليل المتأخرة أذيع قرار الرئيس الأمريكي بقطع جميع العلاقات الدبلوماسية والتجارية والثقافية مع إسرائيل فوراً أما موفيد تشيس فقد عقب على الحادث قائلاً يبدو أن العهد الذهبي اليهودي في الولايات المتحدة قد انتهى .

١٩٨٥/١٢/٢٣ : قام أسنون

لفيتان المسؤول عن الاتصال بأعضاء الكونغرس الأمريكي بحزم أفضته الشخصية وأثارت الوثائق السرية . بعد ذلك ذهب لحضور اجتماع في منزل أحد رؤساء الجالية اليهودية في فيلادلفيا وهناك ألقى خطاباً انتقاعياً قال فيه : لا داعي للقلق فإن إسرائيل ستؤدي دورها خاصة في الأمور التي تهمنا

وان انتصار إسرائيل سيؤدي بعد فترة قصيرة للقوات السورية تختل عن أكثر من الخلق وهي تقيد الان خناق حول دمشق . وأن قطع الإمداد من غزة محاصر وتم للمقاتل الأردنية فقد انسحبت بعد أن تقدمت فرقة إسرائيل من

لشمل واحتلت أريد - وبعد ساعات قليلة سيكشف الأمريكيون أنهم راهضوا على حصار خسر وسيطوبون إعادة الحياة معنا .

واضاف لفيثان قائلاً : ان ما يقضي الآن هو وضع الجالية اليهودية الأمريكية وقال بصوت منخفض أنني أعلم بأنكم لا تحبون سماع هذه الأقوال لكن الحق يجب ان يقال : ان ما حدث في الولايات المتحدة في الأسابيع الثلاثة الماضية هو تمهيد لكثرة يهودية جديدة رغم علمي بأنكم لا تصدقون ذلك لكنني أقول لكم ان الأمريكي ليسوا افضل من الأوروبيين كما ان العناصر البريانية هنا لا يمكن ان تضحي بنفسها من لحكم .

١٩٨٥/١٢/٢٣ : نشر الأنباء ان الإدارة الأمريكية قررت منع ممارسة النشاطات اليهودية في الولايات المتحدة وذلك للحفاظ على النظام العام بعد أن كثرت أعمال الشغب في نيويورك وصدرت دعوات متطرفة من زعماء يهود تدعو إلى التمرد وذلك في أعقاب حادثة الطائرة - وفي شدة أخبار منتصف الليل أذيع قرار ينص على منع إخراج الأموال من الولايات المتحدة لتفادي تدهور الأوضاع في البنوك الأمريكية كما أذيع خبر حول مراهبة الأسطول السادس الإسرائيلي رفض الشواطئ الإسرائيلية خضبة رفض إسرائيل التعليمات الأمريكية الصادرة إليها .

١٩٨٥/١٢/٢٠ : أذاع

التلفزيون الأمريكي في شراكة الإخبارية خبر القتل : أعلن المتحدث باسم الخارجية الأمريكية قبل قليل أنه تقرر التخلي عن المشاورات التي تمت بين الرئيس الأمريكي ووزير الخارجية الأمريكي ووزير الخارجية وال دفاع وبعد رفض إسرائيل تنفيذ قرارات مجلس الأمن بالاستسحاب من أراضي الدول العربية اتخذت الإجراءات التالية :

□ استدعاء السفير الأمريكي

لدى إسرائيل إلى واشنطن للتشاور

□ مغادرة الملحق العسكري

الإسرائيلي لواشنطن خلال ٢٤ ساعة .

تخفيض عدد العاملين في

المنشآت الإسرائيلية في كل من

لوس أنجلوس وميامي وشيكاغو

وقد أعلن التلحق بشأن الخارجية



المتحدة اجتماعاً عاجلاً وأبلغ السفير الأمريكي زميله الإسرائيلي: أهل لا يؤدي تصويت اليوم إلى تسكين المسكن التي وقعت فيها أمريكا بخلاف الجانب إسرائيل ومنبهي أن تتركه أن يؤلفنا إلى جانيكم في السنوات الماضية حل دون اتخاذ القرار الذي تم التصويت

عليه اليوم ، ولكن الضار الاقتصادي اليوم هو الذي أجبرنا على موقفنا الحالي . وبعد ذلك أخرج جاكسون ورقة صغيرة موقعة من الرئيس الأمريكي جاء فيها أن ضغوط مؤسسة جعلت الولايات المتحدة تمتنع اليوم عن التصويت

ولو كان هناك أي أمل في أن يغير الصورت الأمريكية نتيجة للتصويت لفعلت الولايات المتحدة ذلك على الرغم من الزمن السياسي والاقتصادي الباهظ الذي ستدفعه

مقابل ذلك ولكن نتائج التصويت كانت متوقعة مسبقاً لذلك قررت الولايات المتحدة التصرف على النحو الذي قلته به ورغم العوة السخيفة التي أصبحت تفعل بيننا إلا أن

الولايات المتحدة ستواصل استحداثها للوسائل المختلفة للمحافظة على وجود إسرائيل وهذا يتمشى مع ضمنتنا الذي لا يعرف الحدود السياسية .

١٩٨٥/١٢/٢٠ : أذاع

التلفزيون الأمريكي في شراكة

الإخبارية خبر القتل : أعلن

المتحدث باسم الخارجية الأمريكية قبل قليل أنه تقرر التخلي عن

المشاورات التي تمت بين الرئيس الأمريكي ووزير الخارجية

وال دفاع وبعد رفض إسرائيل تنفيذ قرارات مجلس الأمن بالاستسحاب من

أراضي الدول العربية اتخذت الإجراءات التالية :

□ استدعاء السفير الأمريكي

لدى إسرائيل إلى واشنطن للتشاور

□ مغادرة الملحق العسكري

الإسرائيلي لواشنطن خلال ٢٤ ساعة .

تخفيض عدد العاملين في

المنشآت الإسرائيلية في كل من

لوس أنجلوس وميامي وشيكاغو

وقد أعلن التلحق بشأن الخارجية

هب توريل من مكانه وصرخ : ماذا تقول ؟ - لجابه الوزير الأمريكي قائلاً : ان هجماتكم الجوية منذ أربعين دقيقة ضد الأهداف العربية النقطية منتهى الجنون وضحية دولية وذلك كونون قد قرعتم الانتم نحن . ولكنكم بهذا العمل الجنوني تظهرون الحضور القليلة الباقية في الغرب وأبلغ حكومتكم في إسرائيل ان استمراركم بقصف هذه الأهداف يعني القطيعة بيننا .

١٩٨٥/١٢/١٠ : قهقمت النيران

مركز الجالية اليهودية ووصلت إلى

الطريق السفلي من مبنى الاتحاد

الكونغرس الأمريكي يطنون الان

طرحاً بأن الولايات المتحدة ليست

مستعدة للمجازرة بعلاقاتها مع

الحرب وإذا كنتم غير قائلين على

الصور أمام العرب فليكنكم

الزجاج مهم .

وهذا تدخل السفير الإسرائيلي في

وشغلن توريل قليل وهو في غاية

العصبية : لم يعد لنا أي نقود أو

تأثير على واشنطن واتم زعماء

الجالية اليهودية في أمريكا أصبحت

ملائمة الأخرى ولا سيما أنه

يلتصق بكم سرية الضغوط على

أعضاء مجلس الشيوخ والنواب في

والإسكس ان المواقف المعقدة

إسرائيل التي كانت واضحة في

وسائل الاعلام الأمريكي وصلت

مؤخراً إلى مستوى دمشق وضاف

الموضوع طبعا شخصيا لأن نيتي

حسنة .

ففي اليومين الماضيين استأنفا

شحنات الأسلحة للحرب ومنذ ذلك

الحين جرت عدة محاولات لتخريب

المعدات والطائرات مما أدى إلى

أعاقة عمليات الشحن . وهنا رد

السفير بسخرية : ولنا شركم

بالزناكم تجاه العرب .

هل لكم أخيراً عن مامية الأعمال

التخريبية التي تتكلمون عنها .

١٩٨٥/١٢/١٠ : قهقمت النيران

مركز الجالية اليهودية ووصلت إلى

الطريق السفلي من مبنى الاتحاد

الكونغرس الأمريكي يطنون الان

طرحاً بأن الولايات المتحدة ليست

مستعدة للمجازرة بعلاقاتها مع

الحرب وإذا كنتم غير قائلين على

الصور أمام العرب فليكنكم

الزجاج مهم .

وهذا تدخل السفير الإسرائيلي في

وشغلن توريل قليل وهو في غاية

العصبية : لم يعد لنا أي نقود أو

تأثير على واشنطن واتم زعماء

الجالية اليهودية في أمريكا أصبحت

ملائمة الأخرى ولا سيما أنه

يلتصق بكم سرية الضغوط على

أعضاء مجلس الشيوخ والنواب في

والإسكس ان المواقف المعقدة

إسرائيل التي كانت واضحة في

وسائل الاعلام الأمريكي وصلت

مؤخراً إلى مستوى دمشق وضاف

الموضوع طبعا شخصيا لأن نيتي

حسنة .

ففي اليومين الماضيين استأنفا

شحنات الأسلحة للحرب ومنذ ذلك

الحين جرت عدة محاولات لتخريب

المعدات والطائرات مما أدى إلى

أعاقة عمليات الشحن . وهنا رد

السفير بسخرية : ولنا شركم

بالزناكم تجاه العرب .

هل لكم أخيراً عن مامية الأعمال

التخريبية التي تتكلمون عنها .

النهضة الغلبة للجيش اليهودي وفعلية سلاح النقط في هذه الحرب مما جعل الولايات المتحدة توافد شحنات الأسلحة وقطع الغيار والمعدات العسكرية عن إسرائيل وتقطع العلاقات بين الجيش الإسرائيلي والأمريكي .

وهذا اعتراف في طيات الكتب

ان أمة محاولة إسرائيلية لضرب أبل

النقط ما هي الا انتصار كبير

للوليات المتحدة وإسرائيل معا

في شهر كانون الأول من عام

١٩٨٥ سوف تغزو الجيوش العربية

إسرائيل وستؤيد الولايات المتحدة

العرب نتيجة حظر نظمي مستمر

وستتف الجالية اليهودية في

الولايات المتحدة منقولة وممرقة

بين اليهود الموالين لإسرائيل

والزعماء الذين يخشون مجيئة

الإدارة الأمريكية علانية . في يوم

١٩٨٥/١٢/٢١ : بيور الحديث في

السلامة حول نهاية دولة إسرائيل

السلامة حول نهاية دولة إسرائيل

السلامة حول نهاية دولة إسرائيل

السلامة حول نهاية دولة إسرائيل

السلامة حول نهاية دولة إسرائيل

السلامة حول نهاية دولة إسرائيل

السلامة حول نهاية دولة إسرائيل

السلامة حول نهاية دولة إسرائيل

السلامة حول نهاية دولة إسرائيل

السلامة حول نهاية دولة إسرائيل

السلامة حول نهاية دولة إسرائيل

السلامة حول نهاية دولة إسرائيل

السلامة حول نهاية دولة إسرائيل

السلامة حول نهاية دولة إسرائيل

السلامة حول نهاية دولة إسرائيل

السلامة حول نهاية دولة إسرائيل

السلامة حول نهاية دولة إسرائيل

السلامة حول نهاية دولة إسرائيل

السلامة حول نهاية دولة إسرائيل

السلامة حول نهاية دولة إسرائيل

السلامة حول نهاية دولة إسرائيل

السلامة حول نهاية دولة إسرائيل

السلامة حول نهاية دولة إسرائيل

السلامة حول نهاية دولة إسرائيل

السلامة حول نهاية دولة إسرائيل

السلامة حول نهاية دولة إسرائيل

السلامة حول نهاية دولة إسرائيل

السلامة حول نهاية دولة إسرائيل

السلامة حول نهاية دولة إسرائيل

السلامة حول نهاية دولة إسرائيل

السلامة حول نهاية دولة إسرائيل

السلامة حول نهاية دولة إسرائيل

السلامة حول نهاية دولة إسرائيل

السلامة حول نهاية دولة إسرائيل

السلامة حول نهاية دولة إسرائيل

السلامة حول نهاية دولة إسرائيل

السلامة حول نهاية دولة إسرائيل

السلامة حول نهاية دولة إسرائيل

السلامة حول نهاية دولة إسرائيل

السلامة حول نهاية دولة إسرائيل

السلامة حول نهاية دولة إسرائيل

السلامة حول نهاية دولة إسرائيل

السلامة حول نهاية دولة إسرائيل

السلامة حول نهاية دولة إسرائيل

السلامة حول نهاية دولة إسرائيل

السلامة حول نهاية دولة إسرائيل

السلامة حول نهاية دولة إسرائيل

السلامة حول نهاية دولة إسرائيل

السلامة حول نهاية دولة إسرائيل

السلامة حول نهاية دولة إسرائيل

السلامة حول نهاية دولة إسرائيل

السلامة حول نهاية دولة إسرائيل

السلامة حول نهاية دولة إسرائيل

السلامة حول نهاية دولة إسرائيل

السلامة حول نهاية دولة إسرائيل

السلامة حول نهاية دولة إسرائيل

السلامة حول نهاية دولة إسرائيل

السلامة حول نهاية دولة إسرائيل

السلامة حول نهاية دولة إسرائيل

السلامة حول نهاية دولة إسرائيل

السلامة حول نهاية دولة إسرائيل

السلامة حول نهاية دولة إسرائيل

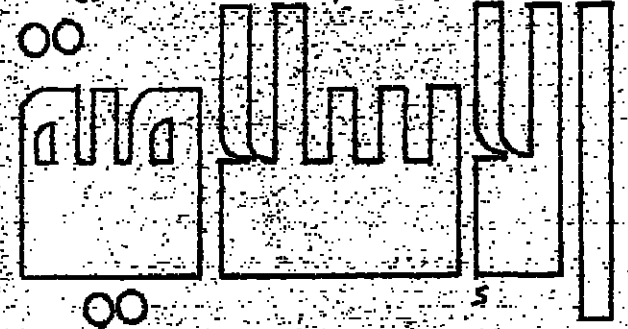
السلامة حول نهاية دولة إسرائيل

السلامة حول نهاية دولة إسرائيل

السلامة حول نهاية دولة إسرائيل

السلامة حول نهاية دولة إسرائيل

تكوين الشخصية



بقلم : عبد الكريم عبدالله نيازي

■ اعتقد العرب والمسلمون ان دورهم في بناء الدنيا .. وتشديد الحضارة

الانسانية وتكوينها دور الاعطاء والافاضة .. دور التخطيط والتصميم ..

دور الابتكار والاصالة .. دور الابداع والبناء .. دور الاشراف والريادة ..

وطلوا يطولون هذا الدور الى مدة طويلة .. حتى فقدوا مركزهم اخيرا في

قيادة الركب الانساني .. وبناء الحضارة الانسانية .. فكان من ذلك

شقاء لهم .. وشقاء اشد واكبر للانسانية كلها .. واتجهوا الى التقليد

والحاكاة والاخذ من الغير والاعتماد عليه .. والاستيراد من الخارج !!

■ وصاروا يعيشون في دائرة ضيقة من التفكير ومن الواقع .. وصاروا

يقفرون لانفسهم فقط .. بعد ان كانوا يفكرون للعالم كله .. ثم ظهرت

أخيرا بوادر البقعة الاسلامية .. بنمو الاركان والوعي لدى الأمة

الاسلامية .. بانها اضطهبت وضعت واهيبت في ستار الثقافة الخارج

البراق .. والفلم والحضارة .. والتقدم والحرية .. وانها خسرت قيم

الحياة .. وشرف الانسان .. وحرية الذات .. وذايت وانصهرت في بوتقة

الغير .. وتعرضت للدعاية الحاقدة .. والتشويه بقوة السلاح في ظل ثقافات

وافدة ملحدة .. وتيارات هدامة فاسدة .. وأفكار غريبة .. وطبقات

ماجورة .. فاقدة لشرف الكلمة .. وضيمر الانسان !!

■ وقد تطور هذا الشعور خلال سنوات طويلة من الارباب والاضطهاد ..

والمواقف المعادية للإسلام والمسلمين في سائر انحاء العالم .. وكافة ارجاء

الارض .. وحملات الدعاية الكاذبة للنمط الاسلامي للحياة .. وطبيعة

الاسلام كنز كامل للحياة .. وتصوير المسلم تصويرا مخيفا للانسان ..

بشكله ونواياه .. بنيته وعقيدته .. بطريقة حياته .. وتخيل العالم

وايهامه ان المسلم ليس له بقاءة الحياة .. فانه سيوجد بها الى عصور

البعيدة والغرض والاضطراب .. والظلم والارباب وريق النمام .. يسلب

حرية الانسان .. ويهدر كرامة البشر ويبرأ آثار الحياة !!

■ وهكذا صورا الاسلام والأمة الاسلامية هذا التصوير البشع

الرهب .. الذي يتناقض مع تاريخ الاسلام .. ومع حياة المسلمين ..

تناقض الذي والماء .. بإقلام رجال لرسوا التاريخ والمعلم الأخرى ..

ووصلوا إلى مناصب الاعلام والترقية والتثقف .. بقلوب حاقدة .. ونفوس

مفعمة بروح الانتقام .. وتأثرا بجيل تحركه الدعاية الصليبية والشيعية

والصهيونية والفوتية .. التي نمت وتطورت خلال عهد انحطاط وتأخر

للشعوب الاسلامي .. وتداعى كيانه .. وخلال فترة مظلمة عاشها الاسلام

والمسلمون في قصص الاتهام .. دينا مقترى عليه !!

■ فلما تصمتت اليهود لنهضة العالم الاسلامي .. وايقاظ الصحوة

الاسلامية .. نتيجة لما علمت من ارباب وضياح واذلال .. وقهر واستبداد

وتشويه علمي وثقافي .. حاولت ان تستعيد شهرتها .. وتستردكرتها ..

وتعيش حياتها .. ككيان كامل له ذاتية خاصة .. وشخصية

المستقلة .. أمة ذات تاريخ وأصالة .. وحضارة ووجود .. تظهر للعالم كله

من جديد بوجهها الفني المشرق التزي .. فتجذب إليها القلوب .. وتهفو إليه

النفوس .. ويصبح الاسلام دينا ونظاما للحياة .. يقل عليه الناس بعد

ياسهم من سائر الانتماء والفلسفات التي فرضها الغرب على العالم ..

بقوة الاسلام والدعاية المفضلة .. والاعمال والتلفيق !!

■ ان الوجه المشرق الاصيل .. الفني التزي لا لمة للاسلامية .. ان يظهر

من جديد .. الى ببناء الشخصية الاسلامية .. وتكونها بتجديد

الطاقات .. وحشد الامكانات والوسائل المالية .. مع الاحتفاظ بالقيم

الروحية الاصلية !!

■ ان بناء الشخصية الاسلامية على الاسس القرية والجماعية من اهم

متطلبات الحياة في اسم العالم الاسلامي اليوم .. والاهمال في الحصول

على ذلك افعال نواتج سيئة جدا .. ولا يمكن سد الخلل في ذلك ..

بالاعداد الهائلة المنزخف ..

